

Nova lična karta grada: Promovisano specijalno izdanje časopisa "Komuna" posvećeno Baru

U Dvorcu kralja Nikole promovisano je specijalno izdanje časopisa za lokalnu samoupravu i njegovanje kulturne baštine "Komuna" u susret Danu Opštine Bar koji se obilježava 24. novembra. Komuna je u ovom specijalnom broju okupila ugledna barska imena, istaknute pojedince, svjedoke prošlih vremena, mlade ljude, profesore, sportiste, umjetnike, novinare i druge. Zato je na skupu ocijenjeno da je ovaj časopis lična karta Bara i da zbog svoje sadržajnosti i atraktivnosti to može biti u svakom vremenu.

Moderator diskusije i jedan od autora časopisa Ammar Borančić, kazao je, najavljujući autore i goste, da je misija ovog časopisa da kroz priče autora čitaocu dočara barski duh i da osjeti i doživi Bar onako kako ga njegovi ljudi žive i doživljavaju.

Predsjednik Opštine Bar Dušan Raičević, koji je i autor uvodnog teksta o Baru u časopisu, kazao je da su kroz ovo izdanje pokušali da prezentuju ono što je Bar u malom. "Kroz ovo izdanje šaljemo snažnu poruku svima onima koji ovih dana pokušavaju na raznorazne načine da vrše reviziju naše istorije, da je ovo istorija Bara, satkana u ovom izdanju časopisa, da je ona naša, ponosna i prkosna.", poručuje Raičević.

"Toliko slojeva života on krije u svojim zidinama, mnogo ispričanih i neispričanih priča stoji u svakoj njegovoj ulici,

maslini, kući, čovjeku, od obale Jadranskog mora, preko vrhova Sutormana, Rumije i Lisinja, sve do jezerske obale i udoline. Upravo te dvije obale definisale su naš grad kroz njegovo postojanje na raskršću civilizacija i svjetova. Upravo takve priče definišu i naš, savremeni život u Baru. Sve one priče koje ćete imati priliku da čitate u ovom časopisu, kroz koji ćete osjetiti otkucaj srca ovog grada, njegov krvotok, njegov dah, kojim diše od Starog Bara, preko Pristana, do novog Bara. Od Tuđemila, koji su utemeljili prvu crnogorsku državu, preko svih civilizacija koje su ovdje živjele zajedno, mletačke, venecijanske, vizantijske, osmanske, crnogorske, mjesto gdje su tri velike religije doživjele sjajan susret, kakav je rijetko gdje zabilježen, u kojem hrišćanstvo, istočno i zapadno, zajedno sa islamom, žive kao svoji na svoje, shvatajući da smo svi mi upravo svoji, svoji na svome, te da su sve razlike samo nešto što nas zbližava. Bar upravo dopušta takve razlike, njeguje ih i ljubomorno čuva, razumijevajući da makar bez jedne od njih Bara ne bi ni bilo onako kako ga mi poznajemo, to dakle više ne bi bio Bar u punom smislu oboga što on znači.", kazao je predsjednik Opštine Bar.

Željko Rutović, publicista i predsjednik Programskog odbora časopisa osvrćući se na ovo izdanje kazao je da istorija ljudskog roda i civilizacije nije ništa drugo nego istorija njegovih tragova te da u tim tragovima ostalo je svekoliko trajanje, te da tamo gdje nije bilo tih tragova, civilizacija je upadala u probleme.

"Mi večeras svjedočimo tragovima i trajanju naše milenijumske Crne Gore. Sam naziv – Komuna, ukazuje da je bazirana ka opštem, kolektivni izlazak u naše javno dobro, naš javni interes, a identitet, baština i vjerodostojnost tih tragova daju kredibilitet Komuni. Komuna svojom idejnom koncepcijom u Baru jeste svoja na svome. Identitet i baština su misija i vizija ovakvog štiva, sjajna baština i kultura Bara. Teško je

na manjem broju stranica imati bukvar o istoriji Bara, kulturi, etnologiji, umjetnosti, sociologiji.”, kazao je Rutović. On je poručio da riječ o Baru nadržasta Bar i nudi tragove istorije Crne Gore te da je ovaj časopi uspio da sažme sve različitosti u harmoniju, koja je zapravo- Bar.

Direktor i glavni i odgovorni urednik “Komune” Amer Ramusović je izrazio zadovoljstvo što u predvečerje obilježavanja 24. novembra i u godini jubileja promovišemo jubilarni, 40. broj i 10 godina postojanja časopisa.

“U Komuni od prvog broja gajimo multikulturalne vrijednosti i podsjetnik smo crnogorske prošlosti. Zahvaljujući fokusiranosti na otkrivanje kulturnog nasljeđa, omogućavamo javnosti uvid u često nepoznate slojeve narodnog stvaralaštva, čiji bi veliki dio bez ovakvih pisanih tragova izbuio svoju autentičnost ili nestao u toku vremena. Ovo izdanje zato je lična karta Bara, sa kojom će se ponositi generacije. Zahvaljujem predsjedniku Opštine, Dušanu Raičeviću, na inicijativi da poseban broj bude posvećen Baru, kao i na tome što je, uprkos svojim obavezama, bio na raspolaganju uredništvu”.

Neđeljko Đurović barski profesor, publicista i aktivista podsjetio je da je Bar nekadašnja metropola ovog dijela Jadrana te da ako na Mediteranu imamo interkulturalizam, onda to je Bar. Đurović, je poručio da mu je čast da govori u ime svih autora časopisa koji su za ovaj broj pisali srcem o svom gradu te da je to specifičan odnos pojedinca i grada.

“24. novembar obilježavamo u sjećanje na građanske, antifašističke tekovinu koje ne smijemo zaboraviti, kao ni one koji su svoje živote položili na oltar slobode. Takvi naši su

korijeni duboki i uzaludni su svi pokušaji da se naše zajedništvo izbriše. Budimo Barani i otvorimo ljese našeg uma i duše ne suživotu, nego zajedničkom životu.” poručuje Đurović. On je podsjetio da je naša obaveza da sačuvamo “na papiru i u stvarnom životu” naše etnološko bogatstvo. Podsjetio je i da u leksici starobarskog govora postoji prožimanje crnogorskog, albanskog i turskog jezika, pa nije čudno što Barani, gdje god da odu, nađu dio sebe i dio proživljenog.

Željko Milović, novinar, publicista i prvi gost-urednik nekog izdanja Komunen je istakao da nije puno razmišljao kada je dobio poziv Komune i lokalne uprave da se prihvati da bude urednik specijalnog izdanja, obzirom da ovaj list smatra riznicom najljepših zapisa o Crnoj Gori, časopisom koji je umnogome promijenio nivo znanja koji su stanovnici ove države, bez obzira na vjeru i naciju, imali o njoj.

“Na samom početku, u jedno sam bio siguran – da želim da konceptualno kreiram broj koji će moći da se čita i nakon 20 godina, i nakon 50 godina, i da mi za to treba pomoć pametnih i knjiških ljudi. Znao sam ko bi sve to mogao biti, uglavnom ljudi s kojima sam i ranije sarađivao. Opština Bar je imala svoje prijedloge, koji su samo mogli podići ljestvicu više u kvalitetu, pa odgovorno tvrdim, uspjeli smo u namjeri – broj će moći da se čita i nakon 20 godina, i nakon 50 godina, nije vremenski omeđen. S obzirom da smo zarobljeni u kalupima vlastitih života što čini da često mislimo kako smo izgubili i sebe, i bližnje, i grad kakav smo imali, ovo izdanje časopisa je bilo prilika da se podsjetimo kakav je i što je nekad bio Bar. Ponosan i uspravan, lijep, i na svoj način bezobrazan i prkosan kad ustreba.”, poručio je Milović.

Promociju speijalnog izdanja časopisa bilo je moguće pratiti

uživo i putem live streama na YouTube kanalu Opštine Bar, gdje je dotupan i video zapis sa promocije.

Na 32 strane izdanja "Komune" posvećenog Baru, čitaocima se nude zanimljivi tekstovi i neotkrivene priče Bara. Za ovo specijalno izdanje su pisali: Neđeljko Đurović, Ammar Borančić, dr Savo Marković, dr Svetozar Saić, Dragan Marović, Suljo Mustafić, Vladimir Lukšić, Sabrija Vulić, Ivanka Leković, Draginja Radonjić, Ilija Vukotić, Vasilije Janković, bivši predsjednici Opštine Čedo Ratković i Jusuf Kalamperović, zatim Radomir Petrić, Dragana Erjavšek, Anastazija Miranović, Milun Lutovac, Milan Vujović i Ilija Kovačević. Jedina osoba koja nije iz Bara, a pisala je za ovaj broj "Komune", jeste sestra Estera Radičević, koja je detaljno rekonstruisala gotovo pedesetogodišnji požrtvovani rad časnih sestara u barskoj bolnici, za koji su dobili nagradu grada Bara, ali i niz Ordena SFRJ.

Održana „Maslinijada“ u Starom Baru, uručene nagrade za najkvalitetnija maslinova ulja i najbolje maslinjake

U Starom Baru održana je tradicionalna 19. Maslinijada, jedna od najprepoznatljivijih gradskih manifestacija. Ove godine Maslinijada je održana u specifičnim okolnostima, usljed

epidemiološke situacije, organizovana je manja svečanost, bez izložbenih štandova. Manifestacija je održana na ljetnjoj sceni u Starom gradu i tom prilikom dodijeljene su nagrade za najbolje maslinare u više kategorija.

Maslinijadu je otvorio predsjednik Opštine Bar Dušan Raičević. On se zahvalio organizatorima koji su prihvatili inicijativu da se Maslinijada, nakon godine pauze, održi makar na ovaj način uz želju da se već naredne godine vratimo tradicionalnom načinu obilježavanja.

„Ovdje počiva naša vertikalna postojanja, na mjestu gdje se surijeće istorija našeg grada ali i na kojem počiva budućnost Bara, želimo da pošaljemo još jednom poruku mira ali i da poručimo da je maslina ime Bara“, kazao je Raičević. On je poručio da je godina izazova za nama i da očekuje da će svi građevinski radovi na „Kući maslina“ u ovoj godini biti završeni te da će ona biti centar razvoja maslinarstva ali i okupljanja svih barskih i crnogorskih maslinara.

„Opština Bar u kontinuitetu podržava napore poljoprivrednih proizvođača kroz adekvatne mjere subvencije, a maslinari su u tom smislu uvijek bili naorganizovaniji i dobijali su najveću podršku iz lokalnog budžeta. Ove godine imali smo i poseban izazov, požar na lokalitetu Brinje u Mrkojevićima koji je djelimično ili potpuno uništio određeni broj stabala. Već ovih dana očekujemo da finansijska podrška od 45.000 eura za obnavljanje tih maslinjaka bude opredijeljena maslinarima.“

Jedan od osnivača Maslinijade Suljo Mustafić poručio je da ga raduje što je ove godine organizovana Maslinijada, makar na ovaj način, uprkos izazovima epidemije te najavio da Odbor za organizaciju za sljedeću godinu sprema jubilarnu 20. Maslinijadu u Starom Baru te da se nada da će okolnosti za manifestaciju biti povoljnije nego ove godine.

Komisije za ocjenu najboljih maslinjaka i najboljeg maslinovog ulja ocjenjivala je osam ekstra-djeviočanskih maslinovih ulja i utvrdila da su sva vrhunskog kvaliteta i da mogu biti reprezentativna i za međunarodna takmičenja. Sadržaj slobodnih masnih kisjelina u njima, po organoleptičkim analizama koje su rađene u službenom panelu Biotehničkog fakulteta, kretao se od 0,22% do 0,71% što govori o njihovom vrhunskom kvalitetu. Komisiju su činili profesorica doktorica Biljana Lazović, mr Stoja Ljutica, docent doktor Tatjana Perović, dr Mirjana Adakalić i doktorandkinja Marija Markoč, te su prema njihovoj ocjeni samo nijanse odlučivale o pobjednicima.

Prvu nagradu za kvalitet maslinovog ulja ponio je Ibrahim Naro Bećović, vlasnik 70 stabala masline, drugu nagradu dobilo je ulje Jova Martinovića vlasnika 600 stabala masline i predsjednika NVO „Antivari“ dok je treće mjesto u kvalitetu osvojilo ulje Matije Četkovića koji je vlasnik 400 stabala. U konkurenciji najboljih ekstra-djevičanskih ulja bili su još i Islamski centra Bar, Jovo Martinović, Nijazim Bećović, Đorđije Pavićević, Suljo Mustafić i Suljo Đenčić.

Komisija za ocjenu najboljih maslinjaka bila je u sastavu Matija Četković, Mirsad Rašketić, Aleksandar Markolović i Marija Markoč, i obišla je sve maslinjake od Kurila do Dobre Vode i od Zubaca do Donjih Murića.

Nagradu za najuspješniji rod ponio je Cufo Matezić, vlasni 120 stabala masline. Nagradu za najbolje održavani maslinjak dobio je Đorđije Pavićević, vlasnik 1000 stabala masline, dok je nagradu za najbolji mladi zasad osvojio hram „Sveti Jovan Vladimir“ sa zasadom od 100 stabala masline.

Dodijeljene su i tri specijalne nagrade. Nagradu za najbolji mladi zasad koju dodjeljuju Rajka i Lazo Božović dobio je Saljetin Asanović vlasnik 150 stabala u Donjim Murićima.

Nagradu za najbolje revitalizovani i održavani stari maslinjak koju takođe dodjeljuju Rajka i Lazo Božović dobila je Olga Dumezić sa 70 stabala masline u Zupcima, dok je nagradu za najbolje održavani maslinjak koju dodjeljuje Fondacija „Miodrag Mili Martinović“ otišla u ruke Sadije Mustafića, vlasnika 160 stabala na Kurilu.

U kulturno-umjetničkom dijelu programa nastupili su Rajko Joličić, barski pjesnik, sa svojim recitacijama i grupa Pljevaljski tamburaši koja je zabavljala goste sa tradicionalnim zvucima stare čaršije.

