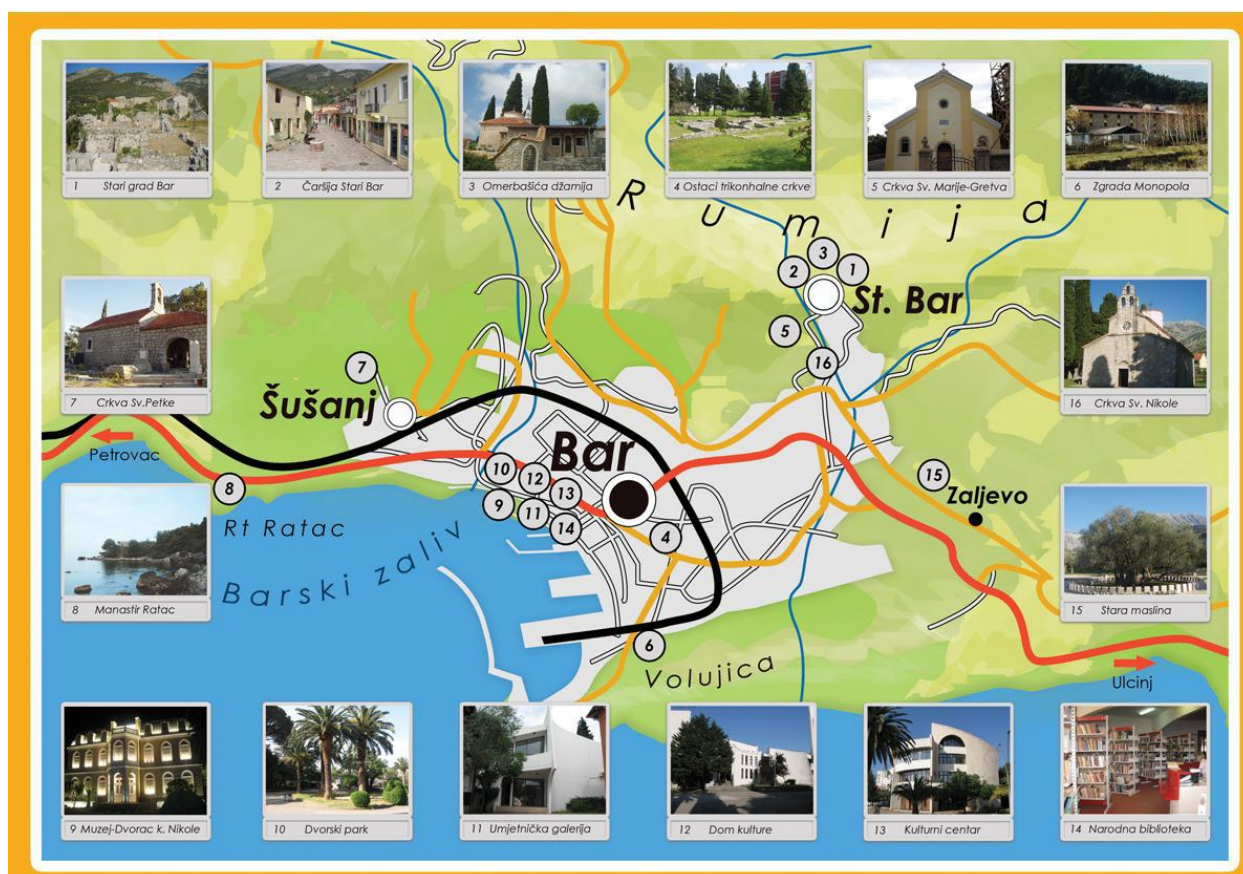


# JP KULTURNI CENTAR BAR



## PROGRAM RADA I FINANSIJSKI PLAN ZA 2020. GODINU

ЈП КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БАР

Број 2327

БАР 02.12.2019. године

Na osnovu čl. 46 Statuta JP Kulturni centar Bar, Upravni odbor Centra je na sjednici održanoj 02.12.2019. godine donio sledeću

## ODLUKU

Usvaja se Program rada i Finansijski plan JP Kulturni centar Bar za 2020. godinu.

Predsjednica Upravnog odbora



*Ksenija Popović Ivanišević*  
Ksenija Popović Ivanišević

## **OSNIVANJE**

Kulturni centar Bar, pokrenut je nakon Odluke o osnivanju 30. jula 1976. godine, kao radna organizacija od javnog interesa u oblasti kulture. Osnivač je Opština Bar. U sudski registar upisan je 25. marta 1977. godine. Od 15. aprila 1991. godine, na osnovu posebne odluke Osnivača, Centar posluje kao javno preduzeće.

## **DJELATNOST**

JP Kulturni centar Bar je kompleksna institucija kulture u čijem sastavu su sljedeće organizacione jedinice:

- Dom kulture "Vladimir Popović Španac"
- Narodna biblioteka i čitaonica "Ivo Vučković"
- Galerija "Velimir A. Leković"
- Zavičajni muzej Bar (Dvorac kralja Nikole, Stari grad, Stara maslina, Besac)
- Zajednička služba (Dom revolucije)

Djelatnosti JP Kulturni centar Bar su:

- bibliotečko – informaciona
- muzejsko – istraživačka
- galerijsko – edukativna
- prikazivačka (film)
- kulturno – umjetnička
- amaterizam

Ostvarivanjem navedenih djelatnosti Centar doprinosi stvaranju kvalitetnije kulturne klime, obezbjeđivanju uslova, kako za rad i stvaralaštvo, tako i za očuvanje i zaštitu kulturnog nasljeđa. Poseban tretman ima status naših najznačajnijih spomenika kulture, kao i priprema i izrada projektne dokumentacije za sanaciju, prezentaciju i upotrebu svih značajnijih prostora i objekata kulture.

## **OBJEKTI KULTURNOG CENTRA**

Centar raspolaže salama i pozornicama (zatvorenog i otvorenog tipa) kapaciteta:

1. Velika sala Doma kulture, sa 560 mjesta
2. Ljetnja pozornica Doma kulture, sa 900 mjesta
3. "Balska dvorana" u Dvorcu kralja Nikole, sa oko 80 mjesta
4. Ljetnja pozornica u Starom gradu (Stari Bar), sa oko 250 mjesta

JP Kulturni centar Bar raspolaže izložbenim, edukativnim, konferencijskim, poslovnim i drugim pratećim i tehničkim prostorima, zavisno od svrhe i funkcije, u Domu kulture, Domu revolucije, Galeriji, Muzeju i Starom gradu.

JP Kulturni centar su, od strane Osnivača, dati na korišćenje sljedeći objekti:

1. Dom kulture sa ljetnjom pozornicom
2. Galerija „Velimir A. Leković“
3. Dom revolucije, u okviru kojeg se nalazi Biblioteka, Spomen prostor i Državni arhiv
4. Zgrade ogranaka Biblioteke: Virpazar, Ostros i Stari Bar
5. Zavičajni muzej - Dvorac Kralja Nikole sa pratećim objektima
6. Stari grad Bar
7. Stara maslina na Mirovici
8. Tvrđava Besac
9. Parking prostor u Starom gradu (Stari Bar)

Grad Bar sve više postaje »stvaralačka radionica« u kojoj bi tokom cijele godine umjetnici imali šta da pokažu, a posjetioci imali šta da vide, čuju i, naravno, nauče.

Kulturni centar, u većoj ili manjoj mjeri, učestvuje u svim kulturnim i društvenim dešavanjima u Baru i tako, tehnički i organizaciono, pomaže da se stvori slika jednog jedinstvenog prostora i kroz afirmaciju različitosti konfesionalnih matrica, preko prezentacije svih segmenata kulture, odbrani autentičnosti tradicije njegovih žitelja, kao i da odgovori na sve zahtjevnije izazove savremenog društva.

Kreiranje kulturno-stvaralačkog identiteta grada Bara, afirmacija i vrednovanje kulturnog nasljeđa, u skladu sa principima multikulturalnosti, jedna je od osnovnih djelatnosti Doma kulture, kao jedne od četiri organizacione jedinice Kulturnog centra Bar. Podrška razvoju kulturne raznolikosti, interkulturalnog dijaloga i transmisiji energije društvene zajednice, u cilju građenja jedinstvene identitetske slike, predstavljaju polaznu osnovu za razvoj i oplemenjivanje kulturnog života grada Bara.

Ostvarivanjem svojih djelatnosti Centar doprinosi stvaranju kvalitetne kulturne klime, obezbjeđivanju boljih uslova rada, očuvanju i zaštiti barskog kulturnog nasljeđa, posebno naših najznačajnijih spomenika kulture, Starog grada Bara i Dvorskog kompleksa, ali i izradi projektne dokumentacije za sanaciju objekata kulture.

## **DOM KULTURE „VLADIMIR POPOVIĆ ŠPANAC“**



Dom kulture „Vladimir Popović Španac“ bi trebalo da bude *gradski centar* za promovisanje multikulturalnih vrijednosti i, kroz podsticanje i prezentaciju kulturno-umjetničkog stvaralaštva svih konfesija, iz kojih izrasta grad Bar, nezamjenljivo mjesto za afirmaciju osjećaja pripadnosti jedinstvenoj društvenoj zajednici.

Namjerno kažemo *bi trebalo*, jer trenutni prostorno-tehnički i kadrovski kapaciteti moraju da se prilagode izazovima novog vremena i potrebama savremenog društva. Dakle, Dom kulture će svoje aktivnosti, pored programskih, usmjeriti i *na ukazivanje* široj *društvenoj zajednici* na važnost ulaganja u pomenute kapacitete, kako bi *ista* dobila *ogledalo* kakvo dolikuje gradu Baru.

### **POZORIŠNI PROGRAM**

U 2020. godini, ostvarićemo saradnju sa Gradskim pozorištem i Teatrom mladih iz Podgorice, što će omogućiti da Bar dobije profesionalniju prezentaciju pozorišnog stvaralaštva za mlade tokom cijele godine. Potrudićemo se da obezbijedimo i gostovanje nekoliko kvalitetnih pozorišnih predstava sa EX-YU prostora.

Kada je u pitanju mlađa populacija našeg grada, pokušaćemo da iznađemo način za sopstvenu produkciju ili koprodukciju kako bi mogli da učestvujemo, u ime barske pozorišne scene mladih, i van granica Crne Gore.

Međutim, da bi se pozorišni program uspješno i kvalitetno realizovao neophodno je izvršiti tehničko osavremjenjivanje scenskog prostora u velikoj sali Doma kulture.

Sanacija Doma kulture i njegove velike sale je prioritet nad prioritetima!

## **MUZIČKI PROGRAM**

Dom kulture će se, prije svega, osloniti na domaće snage muzičkog stvaralaštva. U saradnji sa ŠOMO „Petar II Petrović Njegoš“, Crnogorskim simfonijskim orkestrom i organizacijom koncerata poznatih izvođača, grupa iz Crne Gore i okruženja, Dom kulture će pokušati da ostvari kvalitetniji muzički programski sadržaj, sa akcentom na saradnju sa profesionalnim muzičkim ansamblima. Posebnu saradnju ćemo imati sa KUD „Jedinstvo“ jer smatramo da je jedno ovakvo društvo neophodno za kvalitetnu afirmaciju tradicionalnih kulturnih vrijednosti našega grada, o čemu najbolje svjedoče njihovi sve kvalitetniji nastupi. Scena Doma kulture će biti otvorena i za amaterske i za profesionalne nastupe, a u cilju prezentacije i afirmacije kulturnih vrijednosti naše baštine.

## **FILMSKI PROGRAM**

Dom kulture je za 2020. godinu ugovorio saradnju sa Kinotekom Crne Gore. Naravno, potrudimo se da prikazujemo i aktuelna filmska ostvarenja u skladu sa tehničkim mogućnostima Centra.

## **OBRAZOVNI PROGRAM**

Dom kulture je uvijek bio prostor za realizaciju vaspitno - obrazovnih procesa. Njegova sanacija i nova upotrebna vrijednost omogućila bi da se još više i kvalitetnije izađe u susret NVO sektoru i organizacijama koje podrazumijevaju edukativna predavanja, sajmove i druge prezentacije.

U planu je i respektabilno Opštinsko takmičenje recitatora osnovnih i srednjih škola, predavanja na temu borba protiv bolesti zavisnosti, kamerne scensko-muzičke i književne večeri kao i druge obrazovne aktivnosti.

## **AFIRMACIJA AMATERIZMA**

Amaterizam je sastavni dio stvaralaštva Crne Gore. Postojanje amaterskih udruženja je od izuzetne važnosti za naše društvo, i u tu svrhu Dom kulture „Vladimir Popović Španac“ će sa posebnom pažnjom raditi na programskom uključivanju mladih ljudi i usmjeravanju istih na stvaralaštvo, kao i na stvaranju mogućnosti za prezentaciju njihovih stvaralačkih potencijala.

U prostorijama Doma kulture, bez obzira na trenutne tehničke neuslovnosti, djeluje i radi KUD „Jedinstvo“, koje čine: *folklorna sekcija, hor i klapa*. Na sceni Doma kulture svoje stvaralaštvo, pored mnogih drugih, predstavlja i KUD „Sveti Jovan Vladimir“. U sklopu dječijeg dramskog stvaralaštva, već duži niz godina veoma uspješno djeluje Teatar „Čedo Dragović“. Takođe, u prostorijama Doma kulture radi i stvara plesni studio „Habanera“, koji okuplja veliki broj naših najmlađih sugrađana.

## **HUMANITARNI PROGRAMI**

Kao i u dosadašnjem periodu, Dom kulture će biti otvoren za saradnju i podršku svim vidovima humanitarnih akcija.

\*            \*  
                 \*  
                 \*

# **NARODNA BIBLIOTEKA I ČITAONICA "IVO VUČKOVIĆ"**



Narodna biblioteka i čitaonica "Ivo Vučković", organizaciona je jedinica JP Kulturni centar Bar i svoju djelatnost obavlja preko matičnog odjeljenja u Baru i područnog odjeljenja u Ostrosu, dok su ogranci u Starom Baru i Virpazaru već dugi niz godina ustupljeni na korišćenje drugim institucijama. Ukoliko se pronade način da se ova područna odjeljenja vrate u njihovu prvobitnu bibliotečku funkciju, planiraće se aktivnosti na realizaciji tog projekta.

Poslovanje Biblioteke usklađeno je sa normativnim aktima Kulturnog centra, a u domenu stručnih poslova primjenjuju se principi savremenog bibliotekarstva, što je njena trajna orijentacija. Stručne poslove obavlja deset radnika (jedan bibliotekar sa VSS, osam knjižničara sa SSS i jedan rukovodilac sa VSS i stručnim zvanjem viši bibliotekar). Za korisnike bibliotečkih usluga, Biblioteka je otvorena radnim danima od 07h-19h i subotom od 07h-12h, izuzev tokom korišćenja godišnjih odmora u julu i avgustu, kada se sa strankama radi jednokratno. O svim važnim pitanjima bibliotečke djelatnosti konsultuje se stručni Savjet Biblioteke.

Kao biblioteka javnog tipa, namijenjena svim profilima čitalaca, ona će i u 2020. godini svoju ukupnu djelatnost obavljati u skladu sa zakonskim propisima i potrebama korisnika njenih usluga, a u stručnom radu prema usvojenim standardima informatičkog doba, te će u fokusu svog djelovanja planirati aktivnosti koje su njima propisane, s akcentom na poslove koji nisu, iz objektivnih razloga, realizovani u 2019. godini.

## **PROJEKTI ZA OSAVREMENJIVANJE RADA BIBLIOTEKE I ČITAONICE**

### **VIRTUELNA BIBLIOTEKA**

Osoblje Biblioteke će nastaviti uhodanu praksu blagovremenog i profesionalnog obavljanja poslova bibliotečko-informacione djelatnosti, kao i nabavku, obradu, čuvanje i ustupanje publikacija svojim članovima na korišćenje. I u narednom periodu vodiće se elektronski katalog u segmentu uzajamne katalogizacije u COBISS.CG sistemu, koji se realizuje u okviru državnog projekta „Virtuelna biblioteka Crne Gore“. Riječ je o kataloškoj obradi knjižne i neknjižne građe na jednom mjestu, odnosno kreiranju novih i automatskom preuzimanju postojećih COBISS zapisa. Bibliotečki radnici u matičnoj Biblioteci od 2007.



godine imaju licencu i rade na elektronskoj kataloškoj obradi monografskih i serijskih publikacija, a od prošle godine i neknjižnog fonda u programu Cobiss3/Katalogizacija. Automatizovan je i rad sa korisnicima bibliotečkih usluga, pa se od 2013. godine u Biblioteci vodi elektronsko učlanjivanje, kao i evidencija ustupljenih i slobodnih publikacija po najnovijem programu Cobiss3/Pozajmica.

Zbog potrebe stalnog stručnog usavršavanja, naročito knjižničara sa SSS, u planu je nastavak edukacije bibliotečkih radnika na poslovima kompjuterizacije ostalih segmenata bibliotečkog poslovanja. Prioritet u 2020. godini biće obuka dva knjižničara za prenos knjiga u elektronsku formu i nabavka tehničke opreme, prije svega odgovarajućeg skenera sa pratećim aparatima. Ovaj projekat digitalizacije iziskuje veća finansijska ulaganja, koja su opravdana zbog cilja da na pravi način obezbijedimo čuvanje najvrjednije knjižne i neknjižne građe, naročito one koje čine zavičajnu zbirku, ali i da poboljšamo bibliotečke usluge i omogućimo korisnicima mrežnu dostupnost. Projekat digitalizacije zavičajne zbirke biće prva faza u okviru digitalizacije bibliotečke građe kojim će se arhivirati oko 2.000 bibliotečkih jedinica, a čine ih monografske i serijske publikacije, kao i polupublikacije (doktorske disertacije, magistarski radovi, fotografije, plakati, programi...). Digitalizovana građa će, putem novog sajta Biblioteke i otvorenog portala Digitalna biblioteka, koji će se redovno i blagovremeno ažurirati, biti dostupna on line – moći će da se pregleda, ali ne i preuzima. Realizacijom ovog projekta, Biblioteka će napraviti još jedan veoma važan korak u osavremenjivanju bibliotečke djelatnosti u našem gradu.

## **OBOGAĆIVANJE KNJIŽNOG I NEKNJIŽNOG FONDA**

U segmentu nabavne politike, koja ima najveći značaj u formiranju bibliotečkih fondova, pored uobičajenih donacija i poklona pojedinaca i ustanova, koji su tradicionalno dominantni način obnavljanja fondova, njihovo prinovljavanje i obogaćivanje će se vršiti, prvenstveno prema zahtjevima i potrebama korisnika bibliotečkih usluga, kontinuiranom kupovinom novih naslova knjiga i tekućih periodičnih publikacija. Sredstva za nabavku knjiga će se obezbijediti redovnim prihodom od članarine za upis, a za otkup neknjižne i multimedijalne građe Biblioteka će aplicirati kod resornog Ministarstva kulture. Kao i ranijih godina, poseban akcenat će biti na obogaćivanju zavičajne zbirke svim vrstama publikacija značajnih za Opštinu Bar i u tu svrhu organizovaće se akcija doniranja knjiga barskih autora i izdavača, kao i publikacija tematski vezanih za ovo područje. Planira se posjeta sajmovima knjiga u zemlji i regionu, na kojima će se kupiti naslovi prema spisku deziderata (tražene knjige koje Biblioteka ne posjeduje). Vršiće se, takođe, nabavka obrazaca, priručnih kartoteka i raznovrsne dokumentacije potrebnih za proces rada i izrađivati plakati i pozivnice za književne programe i ostale aktivnosti Biblioteke.

Kako bi se u vremenu dominacije interneta i ekspanzije elektronske knjige Biblioteka izborila za što veću cirkulaciju svojih fondova, u segmentu rada sa korisnicima, pored individualnog, nastaviće se dugogodišnja praksa kolektivnog učlanjenja svih profila korisnika bibliotečkih usluga, sa popustom na godišnju članarinu, kao i brojne akcije besplatnog učlanjenja (povodom Dana Biblioteke, Svjetskog dana knjige, Dana studenata, Dječje nedjelje...), što inače utiče na povećanje broja upisanih članova, a samim tim i na pozajmicu knjižnog fonda. Krajnji efekat ovih akcija je pojačano edukativno, kulturno i naučno uzdizanje čitalaca i korisnika bibliotečkih usluga.

## **INTERNETSKI PORTAL**

U prostoriji čitaonice će se, u okviru Kutka za studente, instalirati i redovno ažurirati novi web sajt Biblioteke podacima iz njenog poslovanja (u okviru internetskog portala [www.kulturnicentarbar.me](http://www.kulturnicentarbar.me)), koji će se dopunjavati i osvježavati novim sadržajima i vijestima iz oblasti bibliotečke djelatnosti i rada Biblioteke, kao i informacijama o aktuelnim književnim dešavanjima u organizaciji Kulturnog centra Bar.

## **JAVNA DJELATNOST**

Biblioteka će, u okviru svoje redovne djelatnosti nastojati da tokom godine, u zavisnosti od finansijskog stanja Kulturnog centra, organizuje književne programe različite forme, na kojima će promovisati, prije svega, nove naslove iz izdavačke produkcije Kulturnog centra, potom knjige zavičajnih i crnogorskih stvaralaca, ali i značajnih autora iz regiona.

Popularizacija bibliotečke djelatnosti, knjige i čitanja uopšte odvijace se kroz različite oblike komunikacije sa čitalačkom publikom, pa i preko Kluba knjigoljubaca, realizacijom programa javnog čitanja, predstavljanjem novih naslova knjižne produkcije, tribinama, susretima sa piscima i sl.

Bibliotečki poslenici će i u 2020. godini nastaviti brojne aktivnosti na obilježavanju Međunarodnog dana knjige i autorskih prava (23. april), kada će se upriličiti prigodan cjelodnevni program naslovljen „Noć knjige“.

Povodom Dječje nedjelje (početak oktobra), na dječjem odjeljenju Biblioteke će se, u cilju jačeg podsticanja čitanja i učenja kod najmlađih, organizovati tematska edukativna radionica za djecu školskog uzrasta na temu „Biblioteka i čitanje u eri digitalizacije“, a realizovaće se i nekoliko kreativnih radionica za djecu predškolskog uzrasta.

U saradnji sa relevantnim NVO, pojačaće se rad na organizaciji različitih programa, kreativnih i vaspitno-edukativnih radionica u Biblioteci.

## **MATIČNA SLUŽBA**

Tokom 2020. godine, Biblioteka će obavljati matičnu funkciju u skladu sa zakonskim propisima i u saradnji sa školskim bibliotekama u Opštini Bar. Vršiće se njihov obilazak dva puta godišnje, pratiće se i proučavati stanje, potrebe i uslovi rada školskih biblioteka; pružaće se stručna pomoć školskim bibliotekarima i obavljati stručni nadzor nad njihovim radom; dostavljaće im se upitnici i prikupljati statistički i tekstualni izvještaji o radu; obrađivaće se podaci, vršiti analiza i prosljeđivati Nacionalnoj biblioteci; organizovaće se stručne posjete i radni sastanci sa bibliotečkim radnicima u barskim osnovnim i srednjim školama, kao i edukativne radionice za školske bibliotekare, na kojima će se stručno usavršavati. U domenu svojih mogućnosti, matična Biblioteka će inicirati niz aktivnosti na transformaciji klasičnih školskih biblioteka u prave bibliotečko-informacione centre škole, odnosno u školske medijateke. Za obavljanje ovih poslova potrebno je, u skladu sa zakonom, zaposliti bibliotekara sa VSS spremom, položenim stručnim ispitom i najmanje tri godine radnog iskustva u bibliotečkoj struci.

## IZDAVAŠTVO

Na planu izdavačke djelatnosti Kulturnog centra, u okviru edicije Biblioteka „Barski ljetopis“, uređivaće se i publikovati, a u zavisnosti od finansijskih mogućnosti Centra, knjige iz oblasti publicistike, kulturne istorije i očuvanja crnogorskog kulturnog nasljeđa, esejistike, kao i više književnih (poetskih i proznih) djela čiji su autori zavičajni ili crnogorski pisci.

## EKONOMSKO - INVESTICIONA ULAGANJA

U domenu ekonomsko-investicionog ulaganja, planira se (ukoliko se ne realizuje u 2019. godini) farbanje zidova svih prostorija Biblioteke, kao i promjena podnih obloga i roletni, a zbog hroničnog nedostatka prostora za smještaj novih knjiga, tražiće se adekvatan prostor ili kompletna adaptacija prostorije na ulazu zgrade (sada Biblioteka za slijepe) i njeno opremanje sa pet (5) ormana ili odgovarajućih polica za smještaj periodičnih publikacija, klima uređajem i rasvjetom.

Kako je tehnička oprema u Biblioteci dotrajala, neophodno je kupiti šest (6) računara za potrebe rada u čitaonici, pozajmnim odjeljenjima za odrasle i djecu, za obradu knjižne građe, za rad bibliotekara i rukovodioca.

U cilju bolje zaštite knjižnog fonda, planira se instalacija video nadzora, ne samo postojećeg u čitaonici, već i u pozajmnim odjeljenjima za odrasle i djecu. Takođe, neophodno je izvršiti dezinfekciju i deratizaciju bibliotečkih prostorija.

U cilju efikasnijeg rada sa korisnicima bibliotečkih usluga, instaliraće se telefonska linija preko centrale Kulturnog centra sa dolaznim pozivima u oba pozajmna odjeljenja.

U skladu sa zakonskom obavezom i finansijskim mogućnostima Centra, neophodno je obezbijediti licima sa invaliditetom pristup kretanja i boravka u bibliotečkom prostoru.

## PJESNIČKI PARK



U Parku maslina, na Pjesničkom kamenu, kulturnom prostoru pored Doma revolucije, uklesaće se ime novog laureata Festivala za djecu i dječje stvaralaštvo »Susreti pod Starom maslinom«.

Zasad maslina, koji je nastao kao rezultat tradicije da svaki laureat ovog Festivala posadi svoju maslinu, obogatiće se još jednim mladim stablom. Ovaj neobičan spoj tradicije, lijepe riječi, umjetnosti, poruke mira i mediteranskog duha, koji u sebi pohranjuje pjesnički park, pravo je mjesto za održavanje književnih večeri i drugih tematskih performansa, što je razlog više da se adekvatno uredi i oplemeni.

Realizacijom planiranih zadataka, Biblioteka će posvjedočiti da je svojevrsni pokazatelj posvećenosti našeg grada nauci, umjetnosti i kulturi uopšte. Stoga, s pravom očekujemo pomoć od Osnivača i donatora.

\* \*

\*

## **GALERIJA “VELIMIR A. LEKOVIĆ”**

Galerija “V. A. Leković”, od svog osnivanja, 1983. godine, do danas, promoviše najrazličitije forme umjetničkog stvaralaštva. Poseban fokus je na autorima koji svojim radom i djelom prave iskorak u tumačenju savremene umjetnosti, kako na domaćoj, tako i na inostranoj likovnoj sceni.

### **ORGANIZOVANJE SAMOSTALNIH I KOLEKTIVNIH IZLOŽBI**

Plan je da se u 2020. godini, u Galeriji “Velimir A. Leković” realizuje 17 projekata:

- *izlagačke*
- *vaspitno-obrazovne*
- *edukativne djelatnosti*

### **IZLAGAČKA DJELATNOST**

Sve izložbe su praćene kataloškim publikacijama i kritičkim osvrtima. Navedeno govori, kako o odgovornosti, tako i o složenosti posla koji podrazumijeva: **selekciju** (odabir umjetnika i stvaralačkog opusa, tj. *djela*), **tehničku pripremu** (transport, oprema, osiguranje...) i **postavku** (prezentacija planiranog projekta u adekvatnom prostoru).

### **VASPITNO-OBRAZOVNA DJELATNOST**

U 2020. godini plan je da se u saradnji sa osnovnoškolskim ustanovama grada u galeriji “Velimir A. Leković” realizuje i osmišljena vaspitno-obrazovna djelatnost. Riječ je o predavanjima iz istorije umjetnosti, sa posebnim akcentom na kulturnu baštinu i likovnu umjetnost grada Bara.

### **EDUKATIVNA DJELATNOST**

U skladu sa konvencijama UNESKA i UNICEFA, a što se tiče muzejsko-galerijskih ustanova, cilj izlagačke djelatnost, neće biti samo vizuelno-estetski ugođaj, već i svojevrsna *edukacija recipijenata*.

Navedena orijentacija ima u vidu prvenstveno dvije ciljne grupe: djecu od 7 do 15 godina, kao i osobe sa posebnim potrebama, što zahtijeva dobro osmišljene programe prilagođene psihofizičkim mogućnostima svih korisnika galerijskih usluga.

## REPREZENTATIVNI KULTURNO–UMJETNIČKI PROGRAMI

Programski prioritet je organizacija i realizacija kulturnih sadržaja i umjetničkih programa, kada su u pitanju datumi od posebne važnosti za grad Bar, njegove festivale i Kulturni centar (npr. *Dan Opštine*, *“Barski ljetopis”*, *“Susreti pod Starom maslinom*, *Noć muzeja*, *Dan galerije...*).

“Barski ljetopis” i njegov likovni program, nezaobilazna su i veoma važna karika u planiranju i realizovanju kulturnog života grada Bara.

## PROJEKTI ZA OSAVREMENJIVANJE GALERIJE I INVESTICIONA ULAGANJA

U 2020. godini, planiramo sljedeće investicije, naravno, ako bude budžetom planiranih sredstava za iste:

- Uklanjanje starog i instaliranje profesionalnog galerijskog osvjetljenja
- Ugrađivanje alarmnog sistema i video nadzora
- Adaptacija depoa
- Nabavka ozvučenja i potrebnih audio-vizuelnih pomagala, koja bi zadovoljavala tehničke potrebe galerijske djelatnosti

\* \*  
\*

# **ZAVIČAJNI MUZEJ**

## **DJELATNOST ZAVIČAJNOG MUZEJA**

Osnovna djelatnost koju obavlja Zavičajni muzej podrazumijeva istraživanje, proučavanje, obradu i dokumentaciju, prikupljanje, zaštitu i prezentaciju kulturnih dobara na području opštine Bar.

Muzej je koncipiran kao ustanova kompleksnog muzejskog tipa sa odjeljenjima: arheologije, istorije, etnologije, istorije umjetnosti.

### **Muzejske zbirke**

Fondovi Muzeja sastoje se iz više zbirki i kolekcija.

- U okviru arheološkog odjeljenja nalaze se zbirke: praistorije, antike i srednjeg vijeka kao i manja numizmatička zbirka
- Istorijsko odjeljenje posjeduje: zbirke starog oružja, ordenja, knjiško - arhivskog materijala, starih fotografija i zbirka NOB-e
- Odjeljenje istorije umjetnosti sadrži: zbirke crteža i grafike, slikarstva i zbirku primjenjene umjetnosti
- Etnološko odjeljenje posjeduje: zbirke narodne nošnje, narodne privrede, pokućstva i zbirku kulturnih i običajnih predmeta

Stalna postavka Zavičajnog muzeja, hronološki po segmentima, prikazuje istorijski razvoj i specifičnosti materijalne i duhovne kulture na području barske opštine. U njoj je prezentovan najznačajniji muzejski materijal iz vremena: praistorije, antike, srednjeg vijeka, turskog perioda i vrijeme vladavine kralja Nikole. Dio stalne postavke obrađuje period prve polovine XX vijeka i razvoj radničkih pokreta, formiranje komunističke partije, I i II svjetski rat.

### **PROGRAMSKA ORJENTACIJA**

- Istraživanje i proučavanje kulturnih dobara na području opštine Bar značajnih za istoriju, kulturu i nauku
- Rekognosciranje i reambulacija nepokretnih kulturnih dobara na području opštine Bar

- Presentacija kulturnih dobara i izložbena djelatnost
- Prikupljanje i otkup kulturnih dobara u cilju popunjavanja muzejskih zbirki
- Izrada dokumentacije muzejskih predmeta u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti i drugim zakonskim aktima
- Zaštita, konzervacija i restauracija muzealija

**U 2020. godini, Zavičajni muzej planira sljedeće poslove i aktivnosti:**

### **I ISTRAŽIVANJE I PROUČAVANJE KULTURNIH DOBARA**

- Istraživanje arhivske građe i prikupljanje podataka o nastanku i razvoju Zavičajnog muzeja Bar
- Istraživanje arhivske građe o Dvorskom kompleksu kralja Nikole na Topolici
- istraživanja i proučavanja kulturnih dobara na području opštine Bar značajnih za istoriju, kulturu i nauku
- Istraživanje i proučavanje pojave vatrenog oružja Gasser na prostoru Crne Gore, njegova primjena i zastupljenost u crnogorskoj vojsci
- prikupljanje podataka o narodnim nošnjama na prostoru barske opštine

### **II PRIKUPLJANJE I DOKUMENTACIJA KULTURNIH DOBARA**

- Upis u knjigu ulaza
- Upis u knjigu inventara
- Izrada osnovnih listova za muzejske predmete
- Fotografsko snimanje muzealija i izrada foto dokumentacije
- Nastavak rada na reviziji muzejskog materijala
- Otkup muzejskih predmeta radi popunjavanja zbirki zavisice od finansijskih sredstava.

### **III ČUVANJE I ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA**

U 2020. godini, planira se:

- Fumigacija muzejskog materijala
- Dezinsekcija i deratizacija muzejskih prostorija
- Konzervacija i zaštita velike drvene prese za masline
- Nabavka konzervatorskog materijala i opreme za rad konzervatorske laboratorije

### **IV ZAŠTITA I UREĐENJE MUZEJA**

- S obzirom da u 2019. godini nisu obezbjeđena sredstva za sanaciju krovnog pokrivača Muzeja, neophodno je preduzeti zaštitne sanaciono-konzervatorske radove na krovu, koji podrazumijevaju izvodjenje radova na sanaciji krovne konstrukcije, zamjenu postojećih eternit ploča, izradu opšivnog lima na krovu i oko mansardnih prozora i hidroizolaciju krova

- Potrebno je izvršiti sanaciju velikih prozora u prizemlju i na spratu sa zamjenom dotrajalih dijelova, kao i zaštitu i bojenje malih prozora na mansardi
- Konzervacija glavnih ulaznih vrata Muzeja
- Zaštita i bojenje ostalih drvenih ulaznih vrata Muzeja
- Izrada postamenata, izložbenih vitrina i panoa za stalnu izložbenu postavku
- Nabavka zaštitnih kordona za stalnu muzejsku postavku
- Popravka video nadzora u stalnim postavkama Muzeja

## **V PREZENTACIJA KULTURNIH DOBARA I IZLOŽBENA DJELATNOST**

U 2020 godini, posjetiocima Muzeja biće dostupne sljedeće izložbene postavke;

- Kulturno-istorijski razvoj Bara
- Postavka "Maslinarstvo u Baru"
- Etnografsko nasljedje Bara
- Razvoj Bara nakon 1878. godine
- Memorijal kralja Nikole
- Postavka NOB-e
- U okviru prezentacije kulturnih dobara, u 2020. godini planira se rekonstrukcija i uređenje stalne izložbene postavke
- Muzej će 2020.g organizovati tradicionalnu muzejsku manifestaciju „Noć muzeja,,
- Muzej će učestvovati u međunarodnoj manifestaciji "Dani kulturne baštine"
- Muzej će u 2020. godini organizovati multimedijalnu izložbu "Dvorac kralja Nikole kroz vrijeme"
- U 2020. godini, Muzej planira organizovanje nekoliko tematskih i likovnih izložbi, u zavisnosti od finansijskih sredstava

## **VI INFORMATIVNO-IZDAVAČKA DJELATNOST I ODNOSI SA JAVNOŠĆU**

- Muzej će u 2020. godini redovno informisati javnost preko medija o djelatnostima i programima Muzeja
- Saradnja sa obrazovnim ustanovama, sredstvima informisanja, naučnim i kulturnim institucijama
- Rad na pripremi monografije o Zavičajnom muzeju Bar
- Rad na monografiji o Gasseru (zajednički projekat Zavičajnog muzeja Bar sa Muzejima Budve i Cetinja )
- Pripremanje uslova za rad na objavljivanju kataloga svih barskih nošnji

## **VII OSTALE DJELATNOSTI**

- Rad sa posjetiocima Muzeja
- Pružanje stručne pomoći djacima, studentima, stručnim i naučnim radnicima, pravnim i fizičkim licima
- Štampanje kataloga i posebnih publikacija kulturnih dobara
- Praćenje i obrada stručne literature



- Publikovanje rezultata istraživanja
- Učešće kustosa Muzeja na stručnim skupovima izložbama, promocijama i dr.
- Dežurstva u Muzeju
- Održavanje higijene

## **STARI GRAD BAR**

Stari grad Bar, kao dio Zavičajnog muzeja grada Bara, u 2020. godini obavljaće poslove na sljedećim aktivnostima:

- 1. Zaštita i očuvanje grada**
- 2. Projekti restaruracije i arheološka istraživanja**
- 3. Turizam**
- 4. Razno**

U toku redovnih aktivnosti na zaštiti i očuvanju Starog grada Bara, odjeljenje Stari grad Bar će vršiti redovne aktivnosti koje podrazumijevaju periodično čišćenje grada od rastinja; zatim, uklanjanje ruševina sa glavnih komunikacija, kao i sve vidove interventnih popravki bravarije, stolarije i sitnijeg inventara.

Tokom proljeća i ljeta, kada je najgušće rastinje, vršiće se uklanjanje bilja u cilju nesmetanog kretanja turista. Čišćenje se vrši na oko 4 ha, u skoro 600 objekata i gradskih komunikacija.

Takođe, kao i svake godine, radiće se na uklanjanju agresivnog rastinja na očuvanim partijama zidova iz raznih epoha kako bi se spriječilo urušavanje zgrada zbog permanentnog zalaženja korjenja bršljana i drugih biljaka u tkiva zidnih masa, što dovodi do pucanja maltera i odvajanja spojeva između tesanika. Invazivno napredovanje vegetacije usložnjava proces zaštite, pa će se tom prilikom koristiti dvije metode: tretiranje putem mehaničkog uklanjanja živica i prskanje pesticidima. Neumitno propadanje zidnih površina dovodi do obrušavanja objekata, što je process koji se dešava usljed jakog sjevernog vjetrova, kiše i južnog vjetrova. Zbog toga se često nailazi na obrušene zidove koji se moraju ukloniti, a zatim i kubicirati svo kamenje i malter u sve prepunjenijim prostorima objekata.

Tokom redovnih zaštitarskih aktivnosti obavljaće se popravke dotrajale stolarije i bravarije na restauriranim objektima (što je uobičajna godišnja praksa), kao i na objektima koji služe u cilju valorizacije kulturnih sadržaja (teatar, muzejska postavka, arheološki depoi itd). Uz ovaj vid očuvanja, vršiće se i popravka inventara u organizacionim prostorima, a to podrazumijeva: farbanje stolarije, zamjena sitnijih sistema dotrajale vodovodne i električne infrastrukture kao i popravka unutrašnjeg enterijera.

1. Projekti restauracije i arheološkog istraživanja objekata finansiranih od **Ministarstva kulture Crne Gore, Opštine Bar i donatora**, predviđeni su planom za 2020. godinu. Oni imaju za cilj valorizaciju arheološkog i arhitektonskog potencijala kao dijela ukupne ponude sve većem broju posjetilaca (podsjećamo

da je Stari grad na tentativnoj listi **UNESCO-a**), jer su određeni objekti od nemjerljivog značaja za spomeničko nasljeđe države, a ne prepustiti ih zubu vremena, što je naša obaveza. Pod pojmom restauracije i arheološkog istraživanja podrazumijeva se stvaranje novih vidova kulturno-turističke i naučne ponude, koja je neophodna kako bi se grad zaštitio i obnavljao, shodno planiranim procesima. U tom cilju predviđeni su projekti:

- a. Završetak arheološkog muzeja u okviru zgrade 194, „Arhiepiskopska palata“, čime je predviđena izrada prvog arheološkog muzeja u Crnoj Gori.
  - b. Projekat sanacije potpornog zida na otomanskom groblju (prostor 150) u cilju neobrušavanja grobova iz 17-19. vijeka. Ovaj projekat je zamišljen etapno i od najveće je urgencije za Stari grad jer je sanacija potpornog zida naša civilizacijska obaveza prema nekadašnjim žiteljima ovog drevnog grada.
  - c. Projekat restauracije venecijanskog bunara (prostor 37), na glavnom gradskom trgu svetog Đorđa ili Londži, sa obnovom originalnih kruna bunara, i cistijerne za komunalnu vodu
  - d. Nastavak projekta arheoloških istraživanja „Kneževe palate“ (objekat 136), u cilju dopune postojećeg projekta etnografskog i prirodnjačkog muzeja.
  - e. Projekat istraživanja abdesane iz prve polovine 19. vijeka u cilju izrade generalnog plana tehničko-restauratorskog plana
  - f. Nastavak arheološkog istraživanja otomanskog utvrđenja Tabia, započetog 2016. i 2019. godine
  - g. Istraživanje praistorijske gradine na Voluici i Kufinu, sa istraživanjem perimetralnih tumula na istim lokalitetima
  - h. Arheološko istraživanje crkve Svetog Nikole u okviru franjevačkog manastira i konzervacija fresaka
  - i. Istraživanje srednjovjekovnog manastira Ratac, faza I
2. Rad u okviru turističke ponude podrazumijeva poslove vodičke službe, prodaje ulaznica i propagandnog materijala, kao i pružanje svih vidova usluga sve većem broju posjetilaca, što je produžetak aktivnosti koje se svake godine sprovode u gradu.
  3. Pod pojmom razno, podrazumijevamo sve vidove dodatnih aktivnosti koje su u određenom momentu pristigle kao validne sugestije, a u cilju dodatnog funkcionisanja sistema uprave spomeničkim resursima grada: izrada propagandnog materijala i naučnih publikacija, pružanje pomoći školama, i drugim ustanovama (osobama sa posebnim potrebama prvenstveno), koje žele da na kvalitetan način sagledaju Stari grad Bar kao dio najzanimljivijeg kulturnog potencijala Opštine Bar

## STARA MASLINA

Najstarije drvo u zemlji, i u ovom dijelu Evrope, nezamjenljivi je dio vizuelnog, ali i duhovnog identiteta Bara.

Zbog svojih prirodnih, morfoloških, ambijentalnih, estetskih i istorijskih vrijednosti, ovaj važan spomenik prirode proglašen je za prirodno dobro i stavljen je pod zaštitu države 1957. godine.

Od 2008. godine Opština Bar je ustupila Staru maslinu na Mirovici na upravljanje JP Kulturni centar Bar. To za nas predstavlja veliku obavezu pa će se, u okviru ukupne zaštite prostora oko Stare masline, i dalje raditi na uređenju kompletnog prostora, a u cilju što bolje valorizacije, za što će Centar angažovati stručna lica.

## BESAC

Tvrđava Besac dominira Virpazarom. Locirana je na zaravnjenoj krečnjačkoj stijeni 0.12 ha površine, na uzvišici koja izranja iz Virskog polja i Kruševe Bare. Njegov strategijski značaj se ogleda u tome što se sa osmatračnica tvrđave i kula ima potpuna preglednost okoline, posebno od pravca Jezera i Virskog polja.

Na osnovu ugovora iz februara 2014.g. kompleks "Besac" u Virpazaru predat je na korišćenje i održavanje JP Kulturni centar Bar.

U predstojećoj 2020. godini, a u skladu sa Menadžment planom i akcionim planom za Utvrđenje Besac, pristupiće se realizaciji sljedećih aktivnosti:

- Planirano je uljepšavanje i sređivanje unutar samog utvrđenja, a prije svega misli se na zelene površine oko objekata - sađenje trave, zelenila i cvijeća. Obezbijediti klupe za odmor, ali i klupe za vidikovac. Obezbijediti korpe za otpatke. Ukoliko se obezbijede sredstva mogao bi se obezbijediti i durbin.
- Planirano je održavanje izložbi, koncerata i raznih događaja u okviru manifestacija: *Barski ljetopis, Noć muzeja, Dani ukljeva i vina* i sličnih manifestacija, koje mogu turistički promovisati ovaj prostor.
- Obezbijediti više propagandnog materijala samog utvrđenja Besac, poput flajera koji bi se davao besplatno uz kartu i izraditi katalog za utvrđenje Besac.
- Planirano je postavljanje više informacionih tabli unutar samog utvrđenja, kako bi se posjetiocima pružilo što više informacija o istorijskom, vojnom i tehnološkom značenju samog utvrđenja.

## PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I KULTURNE MANIFESTACIJE

Bar je grad sa dugom i prepoznatljivom misijom u oblasti kulture. Tom imidžu doprinijeli su, ne samo konzistentno vođenje kulturne politike, već i kvalitet programa, sa posebnim akcentom na festivalske aktivnosti, koje su ga utemeljile na mapi značajnih kulturnih sredina.

U tom smislu, naša je obaveza da programe unapređujemo, da gradimo koncept koji je u interesu naših građana, ali i mnogobrojnih turističkih poslenika, obzirom na to da Bar predstavlja i izuzetno važnu turističku destinaciju.

Zato ćemo, imajući u vidu resurse grada i potrebe ove sredine, u 2020. godini nastaviti sa tradicionalnim kulturnim aktivnostima, koje su postale naše obilježje, unaprijediti kulturnu ponudu novim sadržajima, doprinositi daljoj prezentaciji i očuvanju bogatog kulturnog nasljeđa, ali i afirmaciji i promociji savremenih i aktuelnih tokova u umjetnosti. Pri koncipiranju programa za 2020. godinu, imali smo u vidu, ne samo aktivnosti Kulturnog centra Bar, već i svih drugih subjekata, kulturnih poslenika i stvaralaca iz naše opštine koji se bave djelatnostima kulture, kao i njihove programe i projekte zasnovane na principima kvaliteta umjetničke produkcije.

Budući da je Kulturni centar jedina i jedinstvena institucija kulture u Baru, on će i ubuduće biti mjesto okupljanja kreativnog potencijala naše opštine.

U tom kontekstu, Programom rada Kulturnog centra obuhvaliti smo sve segmente kulture i stvaralaštva, kako to propisuju i naša osnivačka akta, ali i koncipirali cjelovit program, kojim će biti obuhvaćen najznačajniji dio ukupne kulturne ponude našeg grada.

U skladu sa proklamovanim principom kontinuiranog rada, koncipirali smo program koji je prilagođen najaktuelnijim mjesečnim kulturnim dešavanjima u Baru:

- Centar će, tradicionalno, početak godine obilježiti mnogobrojnim programima koji su primjereni prazničnim svetkovinama, a organiziju se, prije svega za djecu, ali i odrasle, povodom Nove godine i vjerskih praznika
- Dječiji festival „Teatar u školama“
- Opštinsko takmičenje recitatora
- Dani amaterizma
- „U ime crvene košulje“ (6. jul), manifestacija koja je posvećena sjećanju na naše mlade sugrađane strijeljane u NOR-u, kao i realizacija programa povodom obilježavanja Dana crnogorske državnosti 13. jula. U ovim programima učestvuje veliki broj umjetnika iz različitih sfera stvaralaštva.

- Multimedijalni festival kulture „Barski ljetopis“
- Svjetski dan knjige i autorskih prava
- Festivala dječijeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu „Susreti pod Starom maslinom“
- Festival vina i ukljeve

## **FESTIVAL „BARSKI LJETOPIS“**

### **Zimska scena**

Treća Zimska scena će početi u januaru 2020. godine i završiti u aprilu. Kao i prethodnih godina, zasnivaće se na rotaciji programa koji će se održavati četvrtkom, a programi će biti iz domena pozorišne i likovne umjetnosti, klasične i džez muzike i književnosti za odrasle, kao i programa namijenjenih djeci i omladini. Programi će se održavati u Dvorcu Kralja Nikole i sali Doma kulture.

### **Ljetnji festival**

Ljetnji festival će, kao i prethodne godine, početi u subotu 4. jula i trajati do nedjelje 16. avgusta. Sastojaće se od večernje scene i pratećeg programa.

S obzirom na činjenicu da je od strane stručne javnosti 32. izdanje Festivala ocijenjeno kao najbolje u njegovoj istoriji, selektorima predstoji veliki zadatak da takve kriterijume ispuni i u 33. izdanju. U svim segmentima programa će se stremiti ka produkcijama „A“ kategorije, uz poseban osvrt na ambiciju uprave Festivala da što je više moguće pomiri ukus stručne javnosti sa ukusom publike, koji su često drastično suprotstavljeni.

Njegovaće se nova tradicija velikog otvaranja događajem u gradskoj Marini, nakon čega će se programi smjenjivati u skladu sa fiksnim terminima, a to su:

Ponedjeljak u 21:30: književni program

Utorak u 21:30: teatar

Srijeda u 21:30: crnogorska muzička scena

Četvrtak u 21: otvaranje izložbe

Četvrtak u 21:30: dječiji teatar

Subota u 21:30: teatar

Nedjelja u 21:30: internacionalna muzička scena

Nedjelja u 22:30: filmski program

I ove godine će Festival iznjedriti sopstvenu pozorišnu produkciju, ovoga puta adaptaciju pripovjetke koja se bavi događajima iz istorije Bara.

Festival će uložiti dio sredstava i u promociju prethodnih produkcija, odnosno njihova učešća na festivalima i turneje po regionu.

Prateći program će, kao i prethodnih godina, činiti veoma uspješne radionice za djecu i odrasle, kao i plažna biblioteka. Radionice koje organizuje *Barski ljetopis* su plažne likovne radionice za djecu, glumačko-poetska radionica, škola grafike, škola mozaika i mini-radionica grnčarstva.

## **MEĐUNARODNI FESTIVAL DJEČJEG STVARALAŠTVA I STVARALAŠTVA ZA DJECU „SUSRETI POD STAROM MASLINOM“**

Na Međunarodnom festivalu dječijeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu „Susreti pod Starom Maslinom“, koji se od 1987. godine tradicionalno održava krajem novembra mjeseca, a posvećen je djetinjstvu Svijeta, pored učešća djece osnovnoškolskog uzrasta na likovnom i literarnom konkursu naslovljenom *“Stara maslina iz Bara u vrtovima čovječanstva”*, aktivni učesnici su i poznati dječiji pisci iz zemlje i regiona.

Prema programskom konceptu, manifestacija je takmičarskog karaktera, pa stručni žiriji, formirani za svaki programski segment, selektuju i nagrađuju najbolje dječije radove, dok se odabranom piscu - laureatu, dodjeljuje NAGRADA “STARA MASLINA”, za doprinos ukupnom stvaralaštvu za djecu i mlade.

Mišljenje je da su “Susreti pod Starom maslinom” jedan od najljepših festivala za djecu u regionu, što najbolje potvrđuje svake godine nebrojena pošta likovnih i literarnih radova prispjelih na konkurs, kao i Pjesnički park, sa mladim maslinama, posađenih rukom, svakog ponaosob, laureata.

LAUREAT spušta u more vijenac od maslinovih grančica i stihovima, sa naše obale, šalje poruku MIRA u SVIJET. More spaja, maslina hrani i miri, a JP Kulturni centar Bar čuva, svoje, možda, najoriginalnije čedo, „Susrete pod Starom maslinom“, i tako traje na svim obalama djetinjstva.

Polazeći od tematskog fokusa Susreta, kao i kulturno-turističkih resursa Bara, organizacijom i realizacijom ovog Festivala u mnogome se doprinosi boljem socio-kulturološkom pozicioniranju grada i njegove turističke ponude. Razlozi za to su u činjenici da je ovo jedini utemeljeni Festival u Crnoj Gori namijenjen literarnom i

likovnom stvaralaštvu najmlađe populacije i da je posvećen Staroj maslini, jednom od najznačajnijih spomenika kulture grada Bara.

## **MANIFESTACIJA „U IME CRVENE KOŠULJE“**

Manifestacija „U ime crvene košulje“, koju Kulturni centar organizuje 6. jula, zajedno sa Udruženjem boraca NOR-a i antifašista, predstavlja poseban događaj za sve Barane i njihove goste. Ova manifestacija je tužna i uzvišena priča o žrtvovanju jedne mladosti na oltar slobode i pravde, o mladićima i djevojkama sve tri vjere koji su zajedno, zbog svojih crvenih snova i crvenih košulja, otišli u legendu, kao zalag slobodi i miru.

\* \*  
\*

U cilju potpune iskorišćenosti kapaciteta, Centar će u 2020. godini posebnu pažnju pokloniti programu valorizacije kulturne baštine u turističke svrhe. Osnov za to nije samo u izuzetno vrijednim i jedinstvenim ostacima materijalne kulture, koje su na našem prostoru ostavile brojne civilizacije, već i u sve aktuelnijim zahtjevima turističkih poslenika za ovom vrstom informacija. Jer, kulturni turizam je jedan od veoma važnih segmenata kulturno-turističke ponude svake zajednice koja slovi za atraktivnu turističku destinaciju, a grad Bar to jeste.

U tom smislu, spomeničko nasljeđe Bara, koje je Centru povjereno na čuvanje i zaštitu, u 2020. godini biće pod posebnim programom revalorizacije, kako bi doprinijelo široj popularizaciji i afirmaciji naslijeđenih i autentičnih vrijednosti ovog kraja. To se, prije svega, odnosi na: Staru maslinu na Mirovici, manastir Prečista Krajinska u Ostrosu, krst Svetog Vladimira i procesiju u njegov spomen, Barski Trikonhos, urbani kompleks Starog grada Bara, srednjovjekovne manastire (počev od manastirskog kompleksa na Ratcu do manastira na Skadarskom jezeru), Dvorski kompleks na Topolici...

U cilju realizacije ovog programskog zadatka, Centar će u 2020. godini raditi na:

- Kreiranju jedinstvenog informacionog sistema koji bi obezbijedio objedinjenu i kvalitetnu prezentaciju kulturno-istorijskih spomenika barske opštine
- Izradi programa kulturno-turističke ponude i pripremi ugovora sa zainteresovanim agencijama, zastupljenim na crnogorskom tržištu, o korišćenju tih kapaciteta i usluga Centra

- Animiranju osnovnoškolske i srednjoškolske populacije organizovanjem jednodnevnih izleta (posjeta muzejima, galerijama, festivalima i manifestacijama i ostalim kulturnim dešavanjima)
- Animiranju turista - gostiju barskih hotela za jednodnevne izlete na lokacije koje predstavljaju spomeničko nasljeđe Bara
- Animiranju diplomatskih i konzularnih predstavništava u Crnoj Gori, dostavljanjem promotivnog materijala, kao i našim ambasadama i predstavništvima u svijetu

Na kraju, vrijedi naglasiti da će JP Kulturni centar Bar posebnu šansu pružiti mladim umjetnicima i stvaraocima različitog profila, jer smatramo da njihov doprinos razvoju kulture našeg grada može biti i te kako dragocjen.

Takođe, Centar će i u ovoj godini nastaviti da pruža stručnu i tehničku pomoć NVO koje organizuju različite manifestacije, čiji je pokrovitelj Opština Bar.

Osnovni koncept Programa JP Kulturni centar Bar sadrži poziv svim poslenicima kulture da se svojim znanjem, umijećem i iskustvom uključe u razvoj kulture u našem gradu, čime ćemo svi zajedno doprinijeti njegovom ukupnom ubrzanom razvoju.

Program sa ovakvom koncepcijom podrazumijeva da JP Kulturni centar Bar postane dobrim dijelom samoodrživa institucija, a to nam za pravo daje dosadašnje iskustvo.



**FINANSIJSKI PLAN  
ZA 2020. GODINU**

JP Kulturni centar Bar se finansira sredstvima koja:

1. Objezbjeđuje Osnivač;
2. Ostvari kao sopstveni prihod;
3. Stiče putem sponzorstva, donatorstva i drugim načinom sticanja sredstava a u skladu sa Zakonom.

Nadzor nad finansijskom poslovanjem i namjenskim korišćenjem budžetskih sredstava vrši Osnivač.

\*Izveštaj je rađen bez decimalnog zareza

	<b>Plan za 2019.</b>	<b>Plan za 2020.</b>	<b>Index 20/19</b>
<b>UKUPAN PRIHOD</b>	<b>1.228.973</b>	<b>1.427.469</b>	<b>1.16</b>
<b>UKUPAN RASHOD</b>	<b>1.228.973</b>	<b>1.427.469</b>	<b>1.16</b>
<b>RASHODI</b>		1.394.269	
<b>OPREMA</b>		33.200	

Plan je rađen na osnovu ostvarenih prihoda i rashoda u 2019. godini, pretpostavljenih za oktobar, novembar i decembar 2019. godine, planova rukovodilaca organizacionih jedinica i direkcije festivala "Barski ljetopis". Budžet za 2020. godinu je planiran sa povećanjem 16% u odnosu na plan za 2019. godinu.

<b>JP "Kulturni centar" - PRIHODI</b>				
	<b>O p i s</b>	<b>Plan za 2019.</b>	<b>Plan za 2020.</b>	<b>Index 4/3</b>
1	2	3	4	5
	<b>SOPSTVENI PRIHOD</b>	<b>393.973</b>	<b>467.469</b>	<b>1.19</b>
	Prihod od ulaznica za pozorišne predstave	7.400	15.000	2.03
	Prihod od ulaznica za filmske predstave	7.600	-	-
	Prihod od ulaznica i rekla.materijala Zavičajni muzej	10.000	8.000	0.80
	Prihod od ulaznica i rekla.materijala Besac	11.000	14.000	1.27
	Prihod od ulaznica i rekl. mater. Stari grad	160.000	184.000	1.15
	Prihod od ulaznica i rekl. mat. Stara maslina	26.000	32.000	1.23
	Prihod od parking prostora	10.000	54.100	5.41
	Prihod od kamata	65	461	7.09
	Zakup poslovnih prostorija	110.508	110.508	1.00
	Prihod od jednodnevnih zakupa sale	200	200	1.00
	Prihod od članarine Biblioteka	4.000	4.000	1.00
	Prihodi obaveze prefakturisane zakupcima	36.000	36.000	1.00
	Prihod od refundacije lica sa invaliditetom	11.200	9.200	0.82
	<b>OPŠTINA BAR</b>	<b>760.000</b>	<b>800.000</b>	<b>1.05</b>
	Redovna djelatnost	470.000	510.000	1.09
	Ostalo	10.000	10.000	1.00
	Barski ljetopis	280.000	280.000	1.00
	<b>SPONZORSTVO/SUFINANSIRANJE</b>	<b>75.000</b>	<b>160.000</b>	<b>2.13</b>

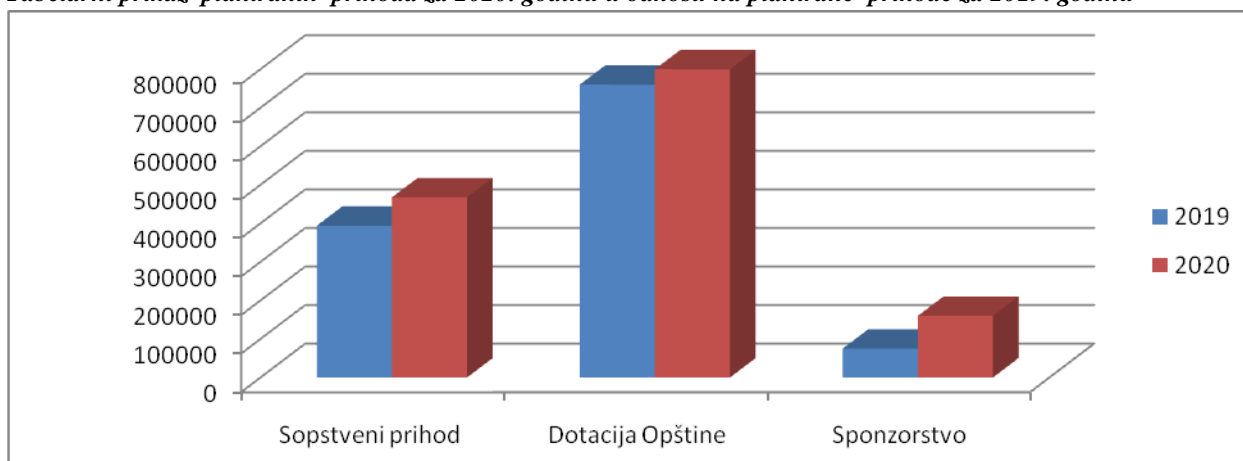
	Projekti Ministarstvo kulture	29.000	40.000	1.38
	Projekti- ostali	6.000	10.000	1.67
	Ostala sponzorstva Barski ljetopis	40.000	25.000	0.63
	TO Bar za Barski ljetopis	-	10.000	-
	Ministarstvo kulture za Barski ljetopis	-	35.000	-
	Ostali konkursi i podstacajne mjere Barski ljetopis	-	40.000	-
	<b>UKUPNO:</b>	<b>1.228.973</b>	<b>1.427.469</b>	<b>1.16</b>
<b>JP "Kulturni centar" - RASHODI</b>				
	<b>O p i s</b>	<b>Plan za 2019.</b>	<b>Plan za 2020.</b>	<b>Index4/3</b>
1	2	3	4	5
<b>A</b>	<b>ZARADE ZAPOSLENIH</b>	<b>570.772</b>	<b>576.772</b>	<b>1.01</b>
	Zarade za redovni rad-BLD sa startnim dijelom	502.507	509.189	1.01
	Doprinosi na teret poslodavca	62.964	62.934	1.00
	Ostali lični rashodi- Upravni odbor	5.301	4.649	0.88
<b>B</b>	<b>OSTALA PRIMANJA I NADOKNADE ZAPOSLENIH</b>	<b>27.348</b>	<b>50.893</b>	<b>1.86</b>
	Ostala lična primanja	3.800	6.349	1.67
	Otpremnina za odlazak u penziju	3.178	3.178	1.00
	Ugovor o djelu i autorski honorar	20.200	29.818	1.48
	Angažovani zaposleni preko agencije za zapošljavanje	-	11.048	-
	Nadoknade za službena putovanja	170	500	2.94
<b>C</b>	<b>RASHODI ZA MATERIJAL I USLUGE</b>	<b>594.853</b>	<b>724.224</b>	<b>1.22</b>
	Kancelarijski materijal	4.400	4.100	0.93
	Potrošni materijal	9.000	8.500	0.94
	Trošak nabavne vrijednosti prodane robe	15.000	7.000	0.47
	Gorivo	4.000	4.000	1.00
	Lož ulje	1.000	1.000	1.00
	Električna energija	51.000	51.000	1.00
	Voda	20.300	16.200	0.80
	Trošak transportnih usluga	800	800	1.00
	Registracija vozila	500	500	1.00
	Troškovi seminara i stručnih savjeta	1.500	1.500	1.00
	Troškovi mobilne i fiksne telefonije	4.100	3.200	0.78
	Trošak poštarine	360	360	1.00
	Osiguranje zaposlenih i imovine	3.300	3.510	1.06
	Komunalne usluge - odvoz smeća	6.000	6.000	1.00
	Troškovi održavanja stalnih sredstava	11.000	7.000	0.64
	Održavanje Ljetnje scene	-	4.000	-
	Bankarske usluge	2.500	2.500	1.00
	Troškovi članarine poslovnih udruženja	1.840	1.840	1.00
	Štampanje promotivnog materijala	4.400	4.400	1.00
	Porezi koji terete troškove	1.103	1.304	1.18
	Troškovi oglasa i reklama	700	700	1.00
	Adm. tekse, sudski troškovi	960	960	1.00
	Reprezentacija	6.000	6.000	1.00
	Ostali troškovi poslovanja	2.600	2.600	1.00

	Ostali nepredviđeni troškovi	8.990	12.000	1.33
	Izdavačka djelatnost	3.500	3.500	1.00
	Trošak po projektima	80.000	130.000	1.63
	Festivalske i programske aktivnosti	30.000	49.750	1.66
	Barski ljetopis - Direktni trošak	320.000	390.000	1.22
<b>D</b>	<b>AMORTIZACIJA GRAĐEVINSKIH OBJEKATA</b>	<b>36.000</b>	<b>42.380</b>	<b>1.18</b>
	Amortizacija građevinskih objekata	36.000	42.380	1.18
	<b>UKUPNO A+B+C+D</b>		<b>1.394.269</b>	
<b>E</b>	<b>OPREMA</b>		<b>33.200</b>	
	Oprema	-	33.200	-
	<b>UKUPNO RASHODI (A+B+C+D+E):</b>	<b>1.228.973</b>	<b>1.427.469</b>	<b>1.16</b>

## PRIHOD

**Ukupni planirani prihodi za 2020. godinu** iznose **€1.427.469** u odnosu na 2019. godinu povećani su za 16%.

*Tabelarni prikaz planiranih prihoda za 2020. godinu u odnosu na planirane prihode za 2019. godinu*



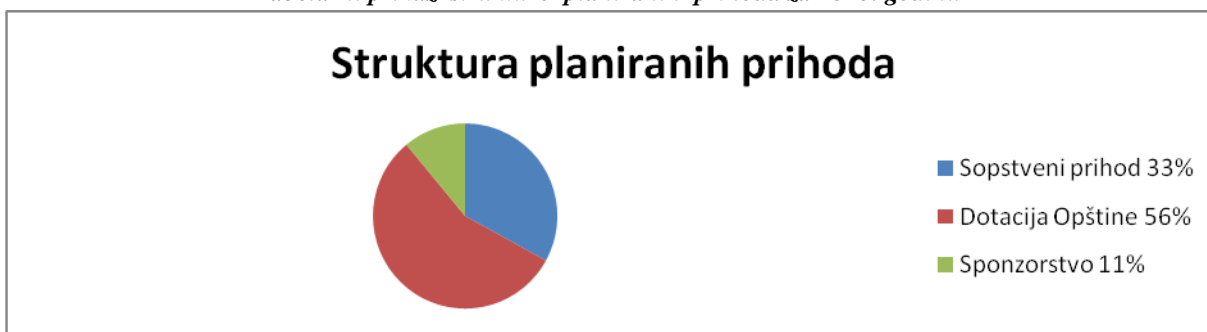
JP Kulturni centar planira ostvarenje prihoda po sljedećim stavkama:

**Sopstveni prihod** iznosi **€467.469** u strukturi ukupno planiranih prihoda učestvuju sa 33%. U odnosu na plan za 2019. godinu je povećani za 19%, povećanje se odnosi na povećanje prihoda parking prostora, pozorišnih predstava i prihoda ulaznica i reklamnog materijala.

**Dotacija Opštine Bar** iznosu od **€800.000** čini 56% ukupno planiranih prihoda, u odnosu na plan za 2019. godinu povećan je za 5%.

**Sponzorstvo** iznosi **€160.000** i u strukturi ukupno planiranih prihoda učestvuje sa 11%. Povećanje u odnosu na plan za 2019. godinu je vezano za povećanje plana sponzorstva festivala “ Barski ljetopis”.

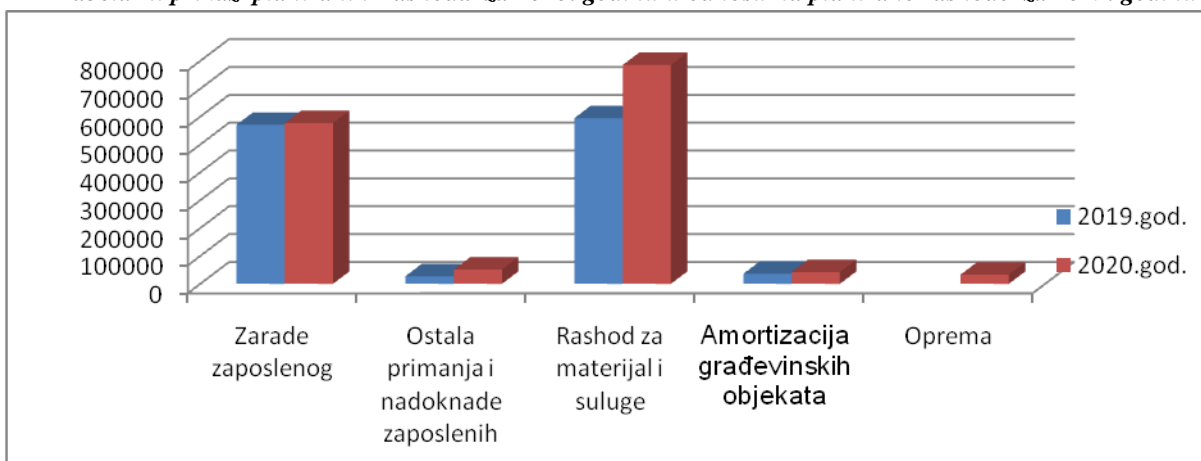
*Tabelarni prikaz strukture planiranih prihoda za 2020. godinu*



## RASHOD

**Ukupni planirani rashodi** iznose **€1.427.469** u odnosu na planirane za 2019. godinu povećani su za 16%.

*Tabelarni prikaz planiranih rashoda za 2020. godinu u odnosu na planirane rashode za 2019. godinu*



**Izdaci za zarade zaposlenih i Upravni odbor** iznose **€576.772** planirani su za 63 radnika i u strukturi ukupno planiranih rashoda učestvuju sa 40%, ovaj rashod u odnosu na plan za 2019. godinu povećan je za 1%.

**Ostala lična primanja i nadoknade** iznose **€50.893** čine 4% ukupnih planiranih troškova. U odnosu na plan za 2019. godinu povećan je za 86% i to zbog povećanja angažovanja lica za festivalske-programске aktivnosti i stručnih lica za redovne aktivnosti.

**Rashodi za materijal, usluge i Barski ljetopis** iznose **€724.224** u strukturi ukupno planiranih rashoda učestvuju sa 51%, dok su za 22% povećani u odnosu na planirane za 2019. godinu. Povećanje u odnosu na plan iz 2019. godine je izazvano povećanjem planiranih direktnih toškova “Barskog ljetopisa”, troškovima po projektima i troškovima redovnih programskih aktivnosti.

**Trošak amortizacije građevinskih objekata** iznose €42.380 i čine 3% ukupno planiranih rashoda.

**Trošak nabavke opreme** je planiran u iznosu od €33.200 i čine 2% ukupnih planiranih rashoda.

*Tabelarni prikaz strukture planiranih rashoda za 2020. godinu*

