

Na osnovu člana 3 Odluke o imenovanju Komisije za odabir projekata valorizacije kulturne baštine na teritoriji opštine Bar, br.030-568 od 05.11.2018. godine, Komisije za odabir projekata valorizacije kulturne baštine na teritoriji opštine Bar, dostavlja na upoznavanje Skupštini opštine,

IZVJEŠTAJ O RADU KOMISIJE ZA ODABIR PROJEKATA VALORIZACIJE KULTURNE BAŠTINE NA TERITORIJI OPŠTINE BAR

Komisija za odabir projekata valorizacije kulturne baštine na teritoriji opštine Bar, koja je imenovana Odlukom Skupštine opštine Bar, br.030-568 od 05.11.2018. godine, u skladu sa Odlukom o imenovanju, a po Javnom pozivu za učešće u raspodjeli sredstava za realizaciju projekata valorizacije kulturne baštine, koji se odnosi na arheološka istraživanja, konzervatorske i restauratorske radove, rekonstrukciju i promociju kulturnih dobara na teritoriji opštine Bar, broj 328 od 10.04.2018. godine, sprovela je sljedeće aktivnosti:

1. Na prvoj sjednici, održanoj 13. novembra 2018. godine, Komisija je konstatovala da je Javni poziv za učešće u raspodjeli sredstava za realizaciju projekata valorizacije kulturne baštine, koji se odnosi na arheološka istraživanja, konzervatorske i restauratorske radove, rekonstrukciju i promociju kulturnih dobara na teritoriji opštine Bar objavljen u dnevnom listu „Pobjeda“, dana 11.04.2018. godine i da je bio otvoren 45 dana od dana objavljivanja.

Takođe, Komisija je konstatovala da je rok za podnošenje prijave na Javni poziv istekao 25.05.2018. godine.

Na ovoj sjednici, Komisija je utvrdila ko su podnosioci prijave na navedeni javni poziv sa datumima podnošenja prijave, te izvršila popisivanje pristiglih prijava tj. projekata (ukupno 12) i napravila tabelarni prikaz podataka o podnosiocu prijave, nazivu projekta, datumu dostavljanja i finansijskoj vrijednosti projekta.

Ukupno raspoloživa finansijska sredstva po Javnom pozivu su iznosila 69.000,00€ a tražena finansijska sredstva po podnijetim prijavama su iznosila 137.159,00€.

Komisija je konstatovala da je jedna prijava podnijeta nakon isteka roka za podnošenje prijave, zbog čega je odbijena kao neblagovremena i nije uzeta u razmatranje.

2. Na sjednicama održanim u toku novembra i decembra 2018. godine (23. novembra, 06. decembra, 17. decembra 2018. godine) Komisija je izvršila uvid u dostavljenu dokumentaciju svih pristiglih projekata i konstatovala da u pojedinim projektima nedostaje određena dokumentacija tražena po Javnom pozivu o čemu je dopisima obavijestila podnosiocima prijave, sa obavezom dostavljanja iste u roku od 20 dana (zbog novogodišnjih i vjerskih praznika ostavljen je duži rok za dostavu dodatne dokumentacije tj. do 15. januara 2019. godine).

Takođe, konstatovana je i potreba za dodatnim obrazloženjima određenih projekata u smislu ostvarivanja svrhe, odnosno cilja Javnog poziva-turistička valorizacija kulturnih dobara i kulturne baštine Bara.

3. Na sjednici od 21. januara 2019. godine, Komisija je utvrdila da su podnosioci prijave u ostavljenom roku dostavili nedostajuću dokumentaciju i tražena obrazloženja projekata na koji način su kompletirani njihovi zahtjevi, dok su podnosioci 2 prijave, zbog komplikovanih procedura kod nadležnih organa tražili produženje roka za dostavljanje nedostajuće dokumentacije do kraja januara t.g., a podnosioci 3 prijave nijesu dostavili ni do kraja januara nedostajuću traženu dokumentaciju.

4. Na sjednicama od 18. februara i 28. februara 2019. godine, Komisija je konstatovala da su podnosioci 8 prijave kompletirali dokumentaciju, da za 3 projekta nije dostavljena nedostajuća dokumentacija ni nakon ostavljenog roka za dostavu, dok je za jedan zahtjev ponovljena konstatacija da je neblagovremen.

Na ovim sjednicama je izvršena detaljna analiza pristiglog materijala i upoznavanje članova Komisije sa naknadno dostavljenom dokumentacijom kao i cjelokupnim sadržajem projekata, ciljevima, pojedinačno očekivanim rezultatima projekata, organizacionom strukturom sa ulogama članova projektnih timova i njihovim doprinosima rezultatima projekata.

5. Na sjednici od 11. marta 2019. godine, Komisija je utvrdila i sačinila Rang listu projekata koji ispunjavaju zadate uslove iz Javnog poziva, broj 328 od 10. aprila 2018. godine, i to ukupno 6 projekata dok se kod 2 projekta, za koja je kompletirana dokumentacija radilo o dupliranju aktivnosti, odnosno duplom finansiranju, zbog čega su odbijeni.

U međuvremenu, Komisija je obavila konsultacije sa stručnim licima po pitanju troškova za realizaciju pomenutih projekata, nakon čega je obavila razgovor i sa aplikantima, kojom prilikom su im predočene činjenice po pitanju vrijednosti, odnosno troškova projekata sa predlogom da u narednih deset dana sagledaju mogućnosti korigovanja budžeta određenih projekata i Komisiji dostave povratnu informaciju.
PRILOG: Rang lista projekata koji ispunjavaju zadate uslove iz Javnog poziva

6. Na sjednici od 02.04.2019. godine, Komisija je u skladu sa dobijenim povratnim informacijama po pitanju korigovanja početnih troškova koštanja realizacije projekata konstatovala da su pojedini aplikanti saglasni da se prvobitno navedeni troškovi koriguju i da se projekti mogu realizovati u potpunosti sa umanjnjem budžeta.

Prije bodovanja projekata, koji ispunjavaju uslove Komisija je sačinila listu projekata, koji nijesu ispunjavali uslove iz Javnog poziva i koje nije uzela u dalje razmatranje i bodovanje za koje je sačinila Informaciju.

PRILOG: Informacija o projektima koji nijesu bodovani

7. Na sjednici od 25.04.2019. godine, Komisija je izvršila bodovanje projekata koji ispunjavaju uslove. Nadalje, nakon završenog pojedinačnog bodovanja projekata od strane svakog člana Komisije izvršeno je sabiranje bodova i rangiranje projekata prema ukupno dobijenom broju bodova, u vez sa čim je sačinjena Bodovna Rang lista projekata koji ispunjavaju zadate uslove, koja je sastavni dio ovog izvještaja.

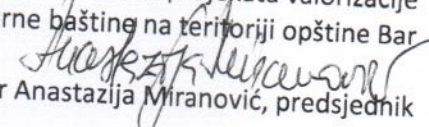
Komisija konstatuje da su od ukupno 12 zahtjeva za 6 odobrena finansijska sredstva, dok je 6 zahtjeva odbijeno iz formalnih i drugih razloga.

Ukupno tražena sredstva iznose: 137.159.00€,

Ukupno planirana sredstva po Javnom pozivu iznose: 69.000,00€,
Ukupno odobrena sredstva iznose: 49.500,00€.
PRILOG: Bodovna Rang lista projekata koji ispunjavaju zadate uslove

8. Na sjednici od 24.06.2019. godine, Komisija je donijela Konačnu odluku o odabiru projekata.
Izveštaj o radu Komisije sa pratećom dokumentacijom na dalje postupanje je dostavljen direktoru
Stručne službe TO Bar.

Bar, 12.07.2019. godine

Komisija za odabir projekata valorizacije
kulture baštine na teritoriji opštine Bar

dr Anastazija Miranović, predsjednik

U postupku po Javnom pozivu za učešće u raspodjeli sredstava za realizaciju projekata valorizacije kulturne baštine, koji se odnosi na arheološka istraživanja, konzervatorske i restauratorske radove, rekonstrukciju i promociju kulturnih dobara na teritoriji opštine Bar, broj 328 od 10.04.2018 godine, Komisija za odabir projekata valorozacije kulturne baštine na teritoriji opštine Bar, dana 11.03.2019 godine, utvrdila je

RANG LISTU

PROJEKATA KOJI ISPUNJAVAJU ZADATE USLOVE

I. Zadate uslove iz Javnog poziva broj 328 od 10.04.2018. godine, ispunjavaju sledeći projekti:

- 1.NVO Centar za održivi razvoj - „Rekonstrukcija mosta na dionici starog Rimskog puta Nerona Škodar“- Srđan Jovanovski
- 2.NVO „Signum Bar“ UNDERMAP – „Podvodna baština barskog kraja“- Dejan Drašković
- 3.NVO „Studio Horag“ - „Očuvanje i njegovanje crnogorske pjesme“- Miro Kruščić
- 4.“3D ARCH” DOO - „Tragovima Vojislavljevića, Opština Bar – kolijevka crnogorske srednjevjekovne državnosti“ – Petra Zdravković
- 5.NVO „Novo i ljepše Sutomore“- „Projekat arheoloških istraživanja otomanskog i austrougarskog utvrđenja Tabija na lokalitetu Golo brdo u Sutomoru“- Slobodanka Hrvatinić i Milan Čakalović
- 6.JP „Kulturni centar“ Bar-Projekat „Sveta Katarina“-druga faza-Čazim Nikezić

II Na osnovu utvrđene Rang liste biće izvršeno bodovanje navedenih projekata

Komisija za odabir projekata valorizacije
projekata na teritoriji opštine Bar

dr Anastazija Miranović, predsjednik – dir. Narodnog muzeja Crne Gore

Svetlana Gažević, dipl.pravnik – član – predstavnik Opštine Bar

mr Nikoleta Nikčević – član – predstavnik Turističke organizacije Bar

U postupku po Javnom pozivu za učešće u raspodjeli sredstava za realizaciju projekata valorizacije kulturne baštine, koji se odnose na arheološka istraživanja, konzervatorske i restauratorske radove, rekonstrukciju i promociju kulturnih dobara na teritoriji opštine Bar, broj 328 od 10.04.2018. godine, Komisija za odabir projekata valorizacije kulturne baštine na teritoriji opštine Bar, dana, 02.04. 2019. godine, sačinila je

**INFORMACIJU O
PROJEKTIMA KOJI NIJESU RAZMATRANI-BODOVANI**

Nakon obrade i sistematizovanja pristiglih zahtjeva/projekata, Komisija nije razmatrala sljedeće zahtjeve/projekte:

1. NVO Mladiinfo Montenegro "Promocija kulturno istorijskih dobara grada Bara upotrebom pametnih tehnologija"

U skladu sa tačkom 5. podtačka 7 stav 2 Javnog poziva Komisija je tražila od podnosioca zahtjeva dodatnu dokumentaciju. U ostavljenom roku podnosilac zahtjeva nije dostavio traženu nedostajuću dokumentaciju tj. potrebne saglasnosti od nadležnih organa lokalne uprave i državnih organa za postavljanje info tabli na kulturnim dobrima, odnosno spomenicima i/ili spomen obilježjima što mu je bila obaveza u smislu citirane odredbe. Komisija je iz navedenog razloga u smislu tačke 6.a) Javnog poziva (da se neće razmatrati zahtjevi čija dokumentacija nije kompletna, u smislu tačke 5. Poziva) odlučila da navedeni projekat ne uzme u dalje razmatranje.

2. NVO MED Cem Sutomore-Mediteranski centar za ekološki monitoring „Postavljanje podvodnih staza u Crnoj Gori“

U skladu sa tačkom 5. potačka 7 alineja 2 Javnog poziva Komisija je tražila od podnosioca zahtjeva dodatnu dokumentaciju. Komisija je konstatovala da je aplikant uredno primio e-mail i da je kontaktiran telefonom, ali da nije dostavio povratnu informaciju traženu dopisom komisije. Komisija je iz navedenog razloga u smislu tačke 6.a) Javnog poziva (da se neće razmatrati zahtjevi čija dokumentacija nije kompletna, u smislu tačke 5. Poziva) odlučila da navedeni projekat ne uzme u dalje razmatranje.

3. F RADIO- Emitovanje emisija sa mjesta kulturnih događaja (dešavanja u gradu)

Komisija je cijenila da je poželjno imati što više medijskih programa koji promovišu i afirmišu kulturnu baštinu, ali u konkretnom slučaju, obzirom da se radi o projektu koji predstavlja aktivnost iz osnovnog djelokruga poslovanja Radio stanice, Komisija je konstatovala da se propozicijama konkursa i sredstvima dobijenim po ovom konkursu ne finansiraju programski

sadržaji radio i TV stanica iz osnovne djelatnosti medijskih kuća, zbog čega aplikacija u smislu tačke 6.c nije dalje razmatrana.

4.NVO Kalafatska radionica Bokovac Izrada barke „Arsenalka“

Komisija konstatuje da je projekat izrada barke "Arsenalka" značajan za kulturno nasljeđe, tim prije što se radi o praktikovanju stare kalafatske vještine koja je potencijalno nematerijalno kulturno dobro Crne Gore.

Međutim, ista NVO je konkurisala na opštinskom konkursu i dobila sredstva za skoro identičan projekat, izrada barke "Baranka" sa logom Opštine Bar, te Komisija saglasno tački 5. podtačka 7., (da nema duplog finansiranja u cjelokupnom manjinskom iznosu, odnosno da se isti projekat već ne finansira iz drugih budžetskih sredstava) nije bila u mogućnosti, zbog propozicija iz Javnog poziva opredijeliti sredstva ovoj organizaciji, odnosno uzeti projekat u dalje razmatranje.

5.NVO HC restart – NVU Holistički centar (Budva) Uređenje platoa cistijerne – Stari Bar

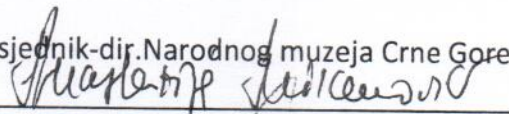
U skladu sa tačkom 6.b) Javnog poziva (da se neće razmatrati neblagovremeni zahtjevi, tj. dostavljeni nakon utvrđenog rok, Komisija je odlučila da navedeni projekat ne uzme u dalje razmatranje, obzirom da je isti dostavljen i zaveden dana 31.05.2018 pod brojem 574.

6. NVO "Inicijativa za regionalnu saradnju"

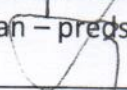
Komisija konstatuje da ponuđeni projekat predstavlja dupliranje aktivnosti koju sprovodi TO Bar, jer je u toku izrada novog sajta TO Bar, kojim će biti obuhvaćen i segment kulturne baštine, koji nudi aplikant.

Komisija za odabir projekata valorizacije
kulturne baštine na teritoriji opštine Bar

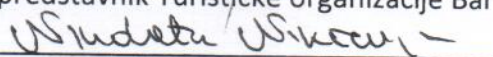
dr Anastazija Miranović, predsjednik-dir. Narodnog muzeja Crne Gore



Svetlana Gažević, dipl.pravnik – član – predstavnik Opštine Bar



mr Nikoleta Nikčević – član – predstavnik Turističke organizacije Bar

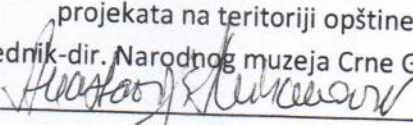


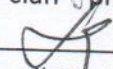
U postupku po Javnom pozivu za učešće u raspodjeli sredstava za realizaciju projekata valorizacije kulturne baštine, koji se odnosi na arheološka istraživanja, konzervatorske i restauratorske radove, rekonstrukciju i promociju kulturnih dobara na teritoriji opštine Bar, broj 328 od 10.04.2018. godine, Komisija za odabir projekata valorizacije kulturne baštine na teritoriji opštine Bar, dana 25.04. 2019. godine, utvrdila je

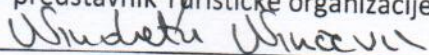
**BODOVNU RANG LISTU
PROJEKATA KOJI ISPUNJAVAJU ZADATE USLOVE**

1. NVO „Novo i ljepše Sutomore“ - „Projekat arheoloških istraživanja otomanskog i austrougarskog utvrđenja Tabija na lokalitetu Golo brdo u Sutomoru“ - Slobodanka Hrvatinić i Milan Čakalović
Broj bodova300
2. „3D ARCH“ DOO - „Tragovima Vojislavljevića, Opština Bar – kolijevka crnogorske srednjovjekovne državnosti“ – Petra Zdravković
Broj bodova.....300
3. NVO „Studio Horag“ - „Očuvanje i njegovanje crnogorske pjesme“ - Miro Kruščić
Broj bodova.....250
4. NVO „Signum Bar“ UNDERMAP – „Podvodna baština barskog kraja“ - Dejan Drašković
Broj bodova.....235
5. JP „Kulturni centar“ Bar-Projekat „Sveta Katarina“-druga faza-Ćazim Nikezić
Broj bodova.....200
6. NVO Centar za održivi razvoj - „Rekonstrukcija mosta na dionici starog Rimskog puta Nerona Škodar“- Srđan Jovanovski
Broj bodova.....145

Komisija za odabir projekata valorizacije
projekata na teritoriji opštine Bar
dr Anastazija Miranović, sr. predsjednik-dir. Narodnog muzeja Crne Gore


Svetlana Gažević, dipl.pravnik – član – predstavnik Opštine Bar


mr Nikoleta Nikčević – član – predstavnik Turističke organizacije Bar



U postupku po Javnom pozivu za učešće u raspodjeli sredstava za realizaciju projekata valorizacije kulturne baštine, koji se odnosi na arheološka istraživanja, konzervatorske i restauratorske radove, rekonstrukciju i promociju kulturnih dobara na teritoriji opštine Bar, broj 328 od 10.04.2018.godine, Komisija za odabir projekata valorizacije kulturne baštine na teritoriji opštine Bar, dana 24.06.2019. godine, donijela je

KONAČNU ODLUKU O ODABIRU PROJEKATA

Član 1

Komisija za odabir projekata valorizacije kulturne baštine na teritoriji opštine Bar, od ukupno pristiglih 12 projekata, utvrdila je da 6 projekata ispunjavaju uslove date u Javnom pozivu.

Član 2

Na osnovu Bodovne rang liste iz Javnim pozivom opredijeljenih sredstava u ukupnom iznosu od 69.000,00 €, sredstva u iznosu od 49.500,00€ raspodijeljuju se za pokrivanje troškova, odnosno dijela troškova za šest projekata sa Bodovne rang liste.

Član 3

Sredstva iz člana 2 ove Odluke raspodjeljuju se za sljedeće projekte:

1. NVO „Novo i ljepše Sutomore“- „Projekat arheoloških istraživanja otomanskog i austrougarskog utvrđenja
Tabija na lokalitetu Golo brdo u Sutomoru“- Slobodanka Hrvatinić i Milan Čakalović
Broj bodova300
Odobreno16.000,00€
2. „3D ARCH“ DOO - „Tragovima Vojislavljevića, Opština Bar – kolijevka crnogorske srednjevjekovne državnosti“ – Petra Zdravković
Broj bodova.....300
Odobreno.....6.000,00€
3. NVO „Studio Horag“ - „Očuvanje i njegovanje crnogorske pjesme“- Miro Kruščić
Broj bodova.....250
Odobreno.....7.000,00€
4. NVO „Signum Bar“ UNDERMAP – „Podvodna baština barskog kraja“- Dejan Drašković
Broj bodova.....235
Odobreno.....4.500,00€
5. JP „Kulturni centar“ Bar-Projekat „Sveta Katarina“-druga faza-Ćazim Nikezić
Broj bodova.....200
Odobreno10.000,00€
6. NVO Centar za održivi razvoj -„Rekonstrukcija mosta na dionici starog Rimskog puta Nerona Škodar“-
Srđan Jovanovski
Broj bodova.....145
Odobreno.....6.000,00€

Član 4

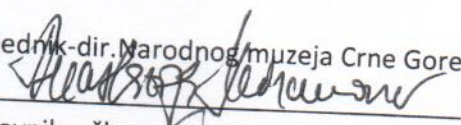
Dodijeljena finansijska sredstva se mogu koristiti isključivo sa uslovima datim u tački 9. Javnog poziva broj 328 od 10.04.2018. godine.

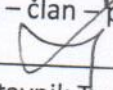
Član 5

Ova Odluka se dostavlja direktoru Stručne službe turističke organizacije Bar, radi zaključivanja ugovora o međusobnim pravima i obavezama sa podnosiocima odobrenih projekata, u roku od 20 dana od dana objavljivanja ove Odluke na internet stranici turističke organizacije Bar.

Komisija za odabir projekata valorizacije
projekata na teritoriji opštine Bar

dr Anastazija Miranović, Predsjednik-dir. Narodnog muzeja Crne Gore


Svetlana Gažević, dipl. pravnik – član – predstavnik Opštine Bar


mr Nikoleta Nikčević – član – predstavnik Turističke organizacije Bar

