

JP KULTURNI CENTAR BAR

PROGRAM RADA I FINANSIJSKI PLAN ZA 2017. GODINU

OSNIVANJE

Kulturni centar Bar, pokrenut je nakon Odluke o osnivanju 30. jula 1976. godine, kao radna organizacija od javnog interesa u oblasti kulture. Osnivač je Opština Bar. U sudski registar upisan je 25. marta 1977. godine. Od 15. aprila 1991. godine, na osnovu posebne odluke Osnivača, Centar posluje kao javno preduzeće.

DJELATNOST

JP Kulturni centar Bar je kompleksna institucija kulture u čijem sastavu su sljedeće organizacione jedinice:

- Dom kulture "Vladimir Popović Španac"
- Narodna biblioteka i čitaonica "Ivo Vučković",
- Galerija "Velimir A. Leković",
- Zavičajni muzej Bar (Dvorac kralja Nikole)
- Stari grad;

Djelatnosti JP Kulturni centar Bar su:

- **bibliotečko – informaciona ,**
- **muzejsko – istraživačka,**
- **galerijsko – edukativna,**
- **prikazivačka (Film),**
- **kulturno – umjetnička,**
- **amaterizam;**

Ostvarivanjem navedenih djelatnosti Centar doprinosi stvaranju kvalitetnije kulturne klime, obezbjeđivanju uslova, kako za rad i stvaralaštvo, tako i za očuvanje i zaštitu kulturnog nasljeđa. Poseban tretman ima status naših najznačajnijih spomenika kulture, kao i priprema i izrada projektne dokumentacije za sanaciju, prezentaciju i upotrebu svih značajnijih prostora i objekata kulture.

OBJEKTI KULTURNOG CENTRA

Centar raspolaže salama i pozornicama (zatvorenog i otvorenog tipa) kapaciteta:

1. Velika sala Doma kulture, sa 560 mjesta,
2. Ljetnja pozornica Doma kulture, sa 900 mjesta,
3. "Balska dvorana" u Dvorcu kralja Nikole, sa oko 80 mjesta,
4. Ljetnja pozornica u Starom gradu (Stari Bar), sa oko 250 mjesta;

JP Kulturni centar Bar raspolaže izložbenim, edukativnim, konferencijskim, poslovnim i drugim ,pratećim i tehničkim prostorima, zavisno od svrhe i funkcije, u Domu kulture, Domu revolucije, Galeriji, Muzeju i Starom gradu.

JP Kulturni centar su od strane Osnivača dati na korišćenje sljedeći objekti:

1. Dom kulture sa ljetnjom pozornicom,
2. Galerija „Velimir A. Leković“,
3. Dom revolucije, u okviru kojeg se nalazi Biblioteka, Spomen prostor i Državni arhiv,
4. Zgrade biblioteka: Virpazar, Ostros i Stari Bar,
5. Zavičajni muzej - Dvorac Kralja Nikole sa pratećim objektima,
6. Stari grad Bar,
7. Stara maslina na Mirovici,
8. Tvrđava Besac

Ostvarivanjem svojih djelatnosti Centar doprinosi stvaranju kvalitetne kulturne klime, obezbjeđivanju boljih uslova rada, očuvanju i zaštiti barskog kulturnog nasljeđa, posebno naših najznačajnijih spomenika kulture Starog grada Bara i Dvorskog kompleksa, ali i izradi projektne dokumentacije za sanaciju objekata kulture, posebno Doma kulture. Prioritet je sanacija Doma kulture.

* *
*

DOM KULTURE „VLADIMIR POPOVIĆ ŠPANAC“

Grad Bar sa svojim kulturnim vrijednostima kako naslijeđenim tako i onim koji svakoga dana i ako ovovremenskim zavređuje pažnu i vrijednovanje kulturne raznolikosti sa jasnim konceptom multikulturalnosti.

Odgovorni ljudi koji rade u asocijacijama kulture svjesni su svoje uloge i odgovornosti i na najbolji način pokušavaju da prezentuju u okviru svojih djelatnosti sve kulturne vrijednosti prelijepog grada pod Rumijom.

Dom kulture „Vladimir Popović Španac“ radi u teškim uslovima jer se više od četrdeset godina malo ulagalo u infrastrukturu, tako da se često ne mogu održati koncipirani programi. No i pored toga sa velikim naporom radnici ovog objekta završavaju poslove nadajući se da će neko prepoznati njihov napor da se istraje u prezentiranju, prikazivanju i produkciji programa kako naših građana tako i gostujućih kulturoloških formi.

Kao i do sada Dom kulture će usmjeriti sve svoje aktivnosti na sljedeće oblasti:

- Film (prikazivačka djelatnost)
- Pozorišne predstave (za odrasle i djecu)
- Muzički program (koncepti ozbiljne i zabavne muzike, kao i promovisanje muzičkih bendova i solista iz Crne Gore)
- Program iz sopstvene produkcije
- Afirmacija amaterizma
- Humanitarne i edukativne aktivnosti

FILMSKI PROGRAM

U vrijeme tranzicije nakon raspada Filmskih studija kako kod nas tako i u regionu pojavljuju se privatne producenstke, filmske i televizijske kuće koje nude interesantne filmske naslove, nekad velika ostvarenja a nekad i treš. Dom kulture ima izvandrednu saradnju sa „Podgorica Filmom DOO“ koji preko distributera uvijek imaju najnovija filmska ostvarenja i tako da i filmofili našeg grada mogu gledati najnovije filmove ubrzo nakon premijere kako stranih tako i

domaćih. No moramo priznati da su nam CD, DVD, BLURAY ozbiljna konkurencija, ali da još uvijek ima ljubitelja filma i velikog bioskopskog platna. Zadnjih nekoliko godina Dom kulture ostvaruje saradnju sa Ambasadama Njemačke, Francuske, Turske, Italije i Ruske, i prikazuju filmska ostvarenja u dogovoru sa njima.

POZORIŠNI PROGRAM

Pozorišni program je najvažniji segment Doma kulture i ova ustanova će mu posvetiti punu pažnju u realizaciji ove forme. Iako nemamo dobru saradnju sa Crnogorskim narodnim pozorištem, gradskim pozorištem iz Podgorice te sa drugim pozorišnim kućama koje ne mogu igrati na našoj sceni jer nije uslovna, pa smo prinuđeni da pozivamo pozorišta sa manjim formama sve do rekonstrukcije scene i obezbjeđenja uslova za izvođenje svih pozorišnih predstava. No i pored svega radnici Doma kulture trudiće se da orzganizuju predstave kako za odrasle tako i za djecu koje bi i u ovim teškim uslovima morale biti realizovane.

Dom kulture takođe predlaže da se uradi i realizuje jedna predstava za djecu jer ne možemo zanemariti potrebe oko četiri hiljade djece u našoj opštini. Mišljenja smo da bi takva produkcija zadovoljila potrebe našeg grada kao i gostovanje u drugim opštinama.

MUZIČKI PROGRAM

Bar već ima, zahvaljujući programskoj koncepciji minulih festivala, formiranu muzičku publiku. Dom kulture će se prije svega osloniti na domaće snage muzičkog stvaralaštva, a u saradnji sa ŠOMO „PETAR II PETROVIĆ NJEGOŠ“, simfonijskim orkestrom RTCG, koncertima poznatih izvođača, kao i poznatim muzičkim grupama Crne Gore i šire. Turističkom organizacijom Bar, kao i muzičkom akademijom sa Cetinja, i tako vršiti odabir muzičkih programa koji će braniti imidž grada Bara, kao i prepoznatljivost grada festivala i fešti.

Posebnu saradnju i pomoć ćemo pružiti KUD-u „Jedinstvo“, KUD „Rumija“, KUD „Sveti Jovan Vladimir“ i ETNO grupi jer smatramo da je jedno ovakvo društvo bitno za afirmaciju tradicionalnih kulturnih vrijednosti našega grada. Scena Doma kulture će biti otvorena kako za amaterske, tako i za profesionalne poslenike kulture, a u cilju prepoznavanja pravih i utemeljenih vrijednosti naše baštine.

OBRAZOVNI PROGRAM

Radna jedinica Dom kulture od svog osnivanja do danas je uvijek širom otvorenih vrata dočekivala sve dobre ideje vaspitno obrazovnih asocijacija. I u narednom periodu podržavaće, stručna predavanja iz medicine, kulture, privrede, turizma i svih drugih relevantnih subjekata.

Poseban akcenat stavićemo na edukaciju mladih talenata iz domena umjetnosti. Pored predavanja na temu „Borba protiv narkomanije“ i drugih poroka, organizovaćemo i tradicionalno opštinsko takmičenje recitatora osnovnih i srednjih škola.

AFIRMACIJA AMATERIZMA

Prateći učešće amaterizma u kulturi u regionu i u Evropi imamo uvid da je ovaj vid iskazivanja kulture napredovao te da države brinu o ovoj aktivnosti.

Dom kulture je od osnivanja do danas u svojim prostorijama imao uvijek nekoliko različitih sekcija. I danas i u narednom periodu svoju kuću imat će sva KUD-a koja imaju u svom programu ozbiljan, kreativan, inventivan i stvaralački odnos prema gradu i državi.

HUMANITARNI PROGRAMI

Kao i u dosadašnjem periodu, Dom kulture će biti otvoren za saradnju i podršku svim vidovima humanitarnih akcija.

* *
*

NARODNA BIBLIOTEKA I ČITAONICA "IVO VUČKOVIĆ"

Narodna biblioteka i čitaonica "Ivo Vučković", kao organizaciona jedinica JP Kulturni centar Bar, djelatnost obavlja preko matičnog odjeljenja u Baru i područnog odjeljenja u Ostrosu. Ogranak u Starom Baru ranije je ustupljen na korišćenje NVO Udruženje maslinara Bara, a objekat u Virpazaru koristi Mjesna zajednica. Poslovanje joj je usklađeno sa normativnim aktima Kulturnog centra, a u domenu stručnih poslova primjenjuju se principi savremenog bibliotekarstva, što je trajna orijentacija ove Biblioteke. Stručne bibliotečke poslove obavlja deset radnika (jedan bibliotekar sa VSS, osam knjižničara sa SSS i jedan rukovodilac sa VSS i zvanjem viši bibliotekar). Za korisnike bibliotečkih usluga, Biblioteka je otvorena radnim danima od 07h-19h i subotom od 07h-13h, izuzev tokom korišćenja godišnjih odmora u julu i avgustu, kada se radi jednokratno. O svim važnim pitanjima bibliotečke djelatnosti konsultuje se stručni Savjet Biblioteke.

Kao biblioteka javnog tipa, i u 2017. godini svoju ukupnu djelatnost obavljaće u skladu sa zakonskim propisima i potrebama korisnika, a u stručnom radu prema standardima informatičkog doba, te će u fokusu svog rada planirati aktivnosti koje su njima propisane, s akcentom na poslove koji nisu, iz objektivnih razloga, realizovani u tekućoj godini.

PROJEKTI ZA OSAVREMENJIVANJE RADA BIBLIOTEKE I ČITAONICE

VIRTUELNA BIBLIOTEKA

Radnici Biblioteke će nastaviti dobru praksu blagovremenog i profesionalnog obavljanja poslova bibliotečko-informacione djelatnosti, kao i nabavku, obradu, čuvanje i ustupanje publikacija svojim članovima na korišćenje. I u narednom periodu vodiće se elektronski katalog u segmentu uzajamne katalogizacije u COBISS sistemu, koji se odvija u okviru državnog projekta „Virtuelna biblioteka Crne Gore“. Riječ je o obradi publikacija na jednom mjestu i automatskom preuzimanju zapisa. Bibliotečki radnici u matičnoj Biblioteci imaju licencu i rade na kataloškoj obradi knjiga i serijskih publikacija u programu Cobiss3/Katalogizacija, a u najnovijem programu

Cobiss3/Pozajmica automatizovan je i rad sa korisnicima bibliotečkih usluga, odnosno vodi se elektronska evidencija pozajmljenih i slobodnih publikacija.

Zbog potrebe stalnog stručnog usavršavanja, u planu je edukacija bibliotečkih radnika na poslovima kompjuterizacije ostalih segmenata bibliotečkog poslovanja. Predstoji i obuka knjižničara za prenos knjiga u elektronsku formu, sa ciljem da najvrjednije knjižne publikacije budu dostupne korisnicima svrhu, u okviru postojećeg sajta Biblioteke, otvoriće se sajt Digitalna biblioteka Narodne biblioteke i čitaonice Bar.

OBOGAĆIVANJE KNJIŽNOG I NEKNJIŽNOG FONDA

U segmentu nabavne politike, koja ima veliki značaj u formiranju bibliotečkih fondova, pored ustaljenih donacija i poklona pojedinaca i ustanova, koji su tradicionalno dominantni način obnavljanja fondova, njihovo prinovljavanje i obogaćivanje će se vršiti, prema zahtjevima i potrebama korisnika bibliotečkih usluga, kontinuiranom kupovinom novih naslova knjiga i tekućih periodičnih publikacija. Sredstva za nabavku knjiga će se obezbijediti redovnim prihodom od članarine za upis, a za otkup neknjižne i multimedijalne građe Biblioteka će aplicirati kod resornog Ministarstva kulture. Poseban akcenat će biti stavljen na obogaćivanje zavičajne zbirke Biblioteke svim vrstama publikacija značajnih za Opštinu Bar. Planira se posjeta sajmovima knjiga u zemlji i regionu, na kojima će se nabaviti naslovi prema spisku deziderata (tražene knjige koje Biblioteka ne posjeduje). Vršiće se, takođe, nabavka obrazaca, priručnih kartoteka i raznovrsne dokumentacije potrebne za proces rada i izrađivati plakati i pozivnice za književne programe.

U radu sa korisnicima, pored individualnog, nastaviće se praksa i kolektivnog učlanjenja svih profila korisnika bibliotečkih usluga, sa popustom na godišnju članarinu, što će povećati brojno stanje članstva, a samim tim i cirkulaciju knjižnog fonda, te tako doprinijeti njihovom većem edukativnom, kulturnom i naučnom uzdizanju.

INTERNETSKI PORTAL

U prostoriji čitaonice će se, u okviru Kutka za studente, redovno ažurirati web sajt Biblioteke podacima iz njenog poslovanja (u okviru internetskog portala www.kulturnicentarbar.me), koji će se dopunjavati i osvježavati novim sadržajima i vijestima iz oblasti bibliotečke djelatnosti i rada barske Biblioteke, kao i informacijama o aktuelnim književnim dešavanjima u organizaciji Kulturnog centra Bar.

JAVNA DJELATNOST

U sferi javne djelatnosti, pored učešća u realizaciji književnog segmenta Festivala: „Barski ljetopis“ i „Susreti pod Starom maslinom“, na kojima će se promovisati kulturne i civilizacijske vrijednosti naše zemlje i regiona, Biblioteka će nastojati da tokom godine, u zavisnosti od finansijskog stanja Kulturnog centra, upriliči određen broj književnih programa različite forme, od kojih će nekoliko predstaviti autore iz Bara.

Popularizacija bibliotečke građe, knjige i čitanja će se odvijati kroz različite oblike komunikacije sa čitalačkom publikom, pa i preko Kluba knjigoljubaca, koji će u prostorijama Biblioteke organizovati promocije novih naslova, tribine, susrete sa piscima, javno čitanje i sl. Bibliotečki poslenici će i u 2017. godini nastaviti aktivnosti na obilježavanju međunarodnog Dana knjige i autorskog prava (23.april), kada će se upriličiti prigodan program naslovljen „Noć knjige“.

Povodom dječje nedjelje (početak oktobra), na dječjem odjeljenju Biblioteke će se, u cilju jačeg podsticanja čitanja i učenja kod najmlađih, organizovati tematska edukativna radionica za djecu školskog uzrasta na temu „Biblioteka u eri digitalizacije“, a realizovaće se i jedna kreativna radionica za djecu predškolskog uzrasta.

MATIČNA SLUŽBA

Tokom 2017.godine, Biblioteka će obavljati matičnu funkciju u skladu sa zakonskim propisima i u saradnji sa školskim bibliotekama u Opštini Bar. Pratiće se i proučavati stanje, potrebe i uslovi rada školskih biblioteka; pružaće se stručna pomoć školskim bibliotekarima i obavljati stručni nadzor nad njihovim

radom; dostavljajući im se upitnici i prikupljati statistički i tekstualni izvještaji o radu; obrađivati se podaci, vršiti analiza i prosljeđivati Nacionalnoj biblioteci; organizovati se stručne posjete i radni sastanci sa bibliotečkim radnicima u barskim osnovnim i srednjim školama, kao i radionice za školske bibliotekare, na kojima će se vršiti njihova edukacija i stručno usavršavanje. U domenu svojih mogućnosti, matična Biblioteka će inicirati niz aktivnosti na transformaciji klasičnih školskih biblioteka u bibliotečko-informacione centre škole, odnosno školske medijateke. Za obavljanje ovih poslova potrebno je, u skladu sa zakonom, zaposliti jednog bibliotekara sa VSS spremom, položenim stručnim ispitom i najmanje tri godine rada u bibliotekarstvu.

IZDAVAŠTVO

Na planu izdavačke djelatnosti Kulturnog centra Bar, u ediciji Biblioteke „Barski ljetopis“, publikovaće se, u zavisnosti od finansijskih mogućnosti, nekoliko publikacija iz domena kulturne istorije i očuvanja crnogorskog nasljeđa, kao i nekoliko književnih djela iz poezije i proze čiji su autori zavičajni pisci. Povodom jubilarnog Festivala „Barski ljetopis“ objaviće se drugi tom zbornika radova „Pasaži iz Bara“.

INVESTICIONA ULAGANJA

U domenu ekonomsko-investicionog ulaganja, planira se farbanje zidova svih prostorija Biblioteke, kao i promjena podnih obloga, a zbog hroničnog nedostatka prostora za smještaj knjiga, tražiće se adekvatna prostorija sa policama za periodične publikacije.

U cilju efikasnijeg rada sa korisnicima bibliotečkih usluga, potrebno je instalirati telefonsku liniju preko centrale sa dolaznim pozivima u pozajmnim odjeljenjima za odrasle i djecu.

U skladu sa zakonskom obavezom i finansijskim mogućnostima Centra, neophodno je obezbijediti licima sa invaliditetom pristup kretanja i boravka u bibliotečkom prostoru.

PJESNIČKI PARK

U parku, na Pjesničkom kamenu, kulturnom prostoru pored Doma revolucije, uklesaće se ime ovogodišnjeg laureata Festivala za djecu i dječje stvaralaštvo »Susreti pod Starom maslinom«.

Zasad maslina, koji je nastao kao rezultat tradicije da svaki laureat ovog Festivala posadi maslinu, obogaćiće se još jednim stablom. Ovaj neobičan spoj tradicije, lijepe umjetnosti, poruke mira i mediteranskog duha, koji u sebi pohranjuje pjesnički park, pravo je mjesto za održavanje književnih večeri i drugih tematskih performansa, što je razlog više da se adekvatno uredi i oplemeni.

Realizacijom planiranih zadataka, Biblioteka će posvjedočiti da je svojevrsni pokazatelj posvećenosti našeg grada nauci, umjetnosti i kulturi uopšte. Stoga, očekujemo pomoć od Osnivača i donatora.

* *
*

GALERIJA "VELIMIR A. LEKOVIĆ"

Galerija "Velimir A. Leković", od svog osnivanja, 1983. godine, do danas, promovira najrazličitije forme umjetničkog stvaralaštva. Posebno one autore koji svojim radom i djelom izazivaju pažnju likovne kritike, a koji imaju, ili će imati značajnu ulogu u osvjetljavanju savremene umjetnosti, kako kod nas u Crnoj Gori, tako i van njenih granica.

IZLAGAČKA DJELATNOST

Plan je da se u 2017. godini, u galeriji "Velimir A. Leković" u Baru realizuje dvadesetak projekata iz domena izlagačke, vaspitno-obrazovne i edukativne djelatnosti.

ORGANIZOVANJE SAMOSTALNIH I KOLEKTIVNIH IZLOŽBI AKADEMSKIH UMJETNIKA

Sve izložbe koje se organizuju u galeriji "Velimir A. Leković", (u prosjeku dvije mjesečno), praćene su kataloškim publikacijama i kritičkim osvrtima.

Navedeno govori, kako o odgovornosti, tako i o složenosti posla koji podrazumijeva: selekciju (odabir umjetnika i stvaralačkog opusa, tj. djela), tehničku pripremu (transport, oprema, osiguranje...) i postavku (prezentacija planiranog projekta u adekvatnom prostoru).

VASPITNO-OBRAZOVNA DJELATNOST

Za 2017. godinu plan je da se nastavi saradnja sa pedagogima likovnog obrazovanja, to jest, sa osnovnim i srednjim školama grada Bara.

Riječ je o osmišljenom predavanju (uz odabranog gosta, umjetnika) posvećenom stvaralaštvu i kulturnoj baštini.

Predavanja bi bila fokusirana na podsticanje dječije invencije ka tumačenju savremenih tokova likovne umjetnosti kod nas i u svijetu.

EDUKATIVNA DJELATNOST

Što se tiče muzejsko-galerijskih ustanova grada Bara, cilj izlagačke djelatnost, neće biti samo vizuelno- estetski ugođaj, već i svojevrsna edukacija. Savremena umjetnost podrazumijeva diskusiju, interaktivan dijalog, kreativnost mišljenja i tumačenja, kritičko razmišljanje, kao i sticanje osnovnog, praktičnog iskustva.

Ciljne grupe su, prije svega, djeca školskog uzrasta od 7 do 17 godina. Takođe, imperativ je kako omogućiti pristup izložbenim prostorima osobama sa posebnim potrebama, što zahtijeva dobro osmišljene programe, kao i adekvatne tehničke uslove.

U prilog umrežavanja izlagačke djelatnosti u Crnoj Gori, galerija “Velimir A. Leković” i u 2017. godini nastaviće da radi na projekatu

“ART- ceste”

Iniciranje izrade brošure ART- ceste Crne Gore, projekat je koji bi imao za cilj da registruje kretanja likovnog stvaralaštva u svim njegovim pravcima, kao i povezivanje raspoloživih izložbenih prostora, ne samo galerija i muzeja, nego i svega onog što pripada našoj kulturnoj baštini u jedinstven likovno-edukativni, informatički sistem.

Navedeno govori, da je neophodan smisleni, zajednički, kolektivni pristup valorizaciji kulturne baštine, i “u to ime” uključivanje svih značajnijih subjekata društvene zajednice.

Galerija “Velimir A. Leković” će i u 2017. godini, na ovaj ili sličan način, sa istom strategijom i ciljem, od opšteg interesa, pristupiti svim projektima koji teže kvalitetnijoj afirmaciji naše kulturne baštine.

REPREZENTATIVNI KULTURNO–UMJETNIČKI PROGRAMI

Programski prioritet je organizacija i realizacija kulturnih sadržaja i umjetničkih programa, kada su u pitanju datumi od posebne važnosti za grad Bar:

- Dan Opštine,
- “Barski ljetopis”,
- “Susreti pod Starom maslinom”,
- Narodne manifestacije i fešte poput Festivala “Vino i ukljeve” na Virpazaru, “Maslinijada” u Starom Baru, “Koštanijada” u Ostrosu itd.
- Internacionalni TV Festival,
- Noć muzeja;

“Barski ljetopis” i njegov likovni program, nezaobilazna su i veoma važna karika u planiranju i realizovanju kulturnog života grada Bara. Nerijetko, najbolje, što je vezano za izlagačku djelatnost, po nepisanom pravilu, ostavlja se, upravo, za taj ljetnji period od početka juna do kraja avgusta.

U okviru Internacionalnog TV Festivala, kao i drugih značajnijih kulturnih dešavanja, od interesa za našu društvenu zajednicu, galerija “Velimir A. Leković”, odnosno Kulturni centar Bar, participira u organizaciji adekvatnih tematskih projekata.

PROJEKTI ZA OSAVREMENJIVANJE GALERIJE I INVESTICIONA ULAGANJA

U 2017. godini planirane su sledeće investicije

- Postavljanje profesionalnog osvetljenja, koje galerijski prostor podrazumijeva,
- Instaliranje alarmnog sistema i video nadzora,
- Nabavka ozvučenja i potrebnih audio-vizuelnih pomagala, koja bi zadovoljavala tehničke potrebe galerijske djelatnosti,
- Iniciranje PROJEKTA “Umjetnost i dječiji park” (“ART& Children Park”), ambijent koji se nalazi u galerijskom okruženju, te tako čini prirodan prostor za osmišljenu, edukativno - artistsku igraonicu;

* *
*

ZAVIČAJNI MUZEJ

DJELATNOST ZAVIČAJNOG MUZEJA

Osnovna djelatnost koju obavlja Zavičajni muzej podrazumjeva istraživanje, proučavanje, obradu i dokumentaciju, prikupljanje, zaštitu i prezentaciju kulturnih dobara na području opštine Bar.

Muzej je koncipiran kao ustanova kompleksnog muzejskog tipa sa odjeljenjima arheologije, istorije, etnologije, istorije umjetnosti.

MUZEJSKE ZBIRKE

Fondovi muzeja sastoje se iz više zbirki i kolekcija. U okviru arheološkog odjeljenja nalaze se zbirke praistorije, antike i srednjeg vijeka kao i manja numizmatička zbirka .

Istorijsko odjeljenje posjeduje zbirke starog oružja, ordenja, knjiško arhivskog materijala, starih fotografija i zbirka NOB-e.

Odjeljenje istorije umjetnosti sadrži zbirke crteža i grafike, slikarstva i zbirku primjenjene umjetnosti.

Etnološko odjeljenje posjeduje zbirke narodne nošnje, narodne privrede, pokućstva i zbirku kulturnih i običajnih predmeta.

Stalna postavka Zavičajnog muzeja hronološki po segmentima prikazuje istorijski razvoj i specifičnosti materijalne i duhovne kulture na području barske opštine. U njoj je prezentovan najznačajniji muzejski materijal iz vremena praistorije, antike, srednjeg vijeka, turskog perioda i vrijeme vladavine kralja Nikole.

U 2017. godini Zavičajni muzej planira sljedeće poslove i aktivnosti :

I ISTRAŽIVANJE I PROUČAVANJE KULTURNIH DOBARA

- Istraživanje i proučavanje kulturnih dobara na području opštine Bar značajnih za istoriju kulturu i nauku
- Nastavak prikupljanja podataka o razvoju muzejske djelatnosti u Baru
- Pregled i utvrđivanje stanja istorijskih obilježja i spomenika iz I i II svjetskog rata

II PRIKUPLJANJE I DOKUMENTACIJA KULTURNIH DOBARA

- Upis u knjigu ulaza,
- Upis u knjigu inventara,
- Izrada osnovnih listova za muzejske predmete,
- Otkup muzejskih predmeta radi popunjavanja zbirke zavisice od finansijskih sredstava,
- Revizija muzejskog materijala,
- Fotografisanje muzealija iz muzejske zbirke

III ČUVANJE I ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA

U 2017. godini planira se zaštita i konzervacija sljedećih muzejskih predmeta:

- Konzervacija i zaštita velike drvene prese za masline
- Konzervacija i zaštita starih drvenih vrata u postavci
- Fumigacija starog pijanina
- Fumigacija, dezinfekcija i deratizacija muzejskog materijala
- Nabavka konzervatorskog materijala i opreme za rad konzervatorske laboratorije

- izrada drvenih kutija za čuvanje starih fotografija i razglednica
- Nabavka zaštitnih kordona za stalnu muzejsku postavku

IV PREZENTACIJA KULTURNIH DOBARA I IZLOŽBENA DJELATNOST

U 2017. godini posjetiocima muzeja biće dostupne sljedeće izložbene postavke;

- Kulturno istorijski razvoj Bara od praistorije do srednjeg vijeka,
- Prezentacija najznačajnijih spomenika kulture iz srednjovjekovnog perioda,
- Postavka maslinarstvo u Baru kroz vjekove,
- Etnografsko nasljedje Bara,
- Razvoj Bara nakon 1878. godine,
- Memorijal kralja Nikole,
- Postavka NOB-e,
- izrada izložbenih vitrina za stalnu postavku
- prevod na engleski i ruski jezik legendi za stalnu izložbenu postavku
- Izrada informativnih panoa muzeja

U okviru prezentacije kulturnih dobara u 2017.godini Muzej će organizovati tradicionalnu muzejsku manifestaciju „Noć muzeja,, .

Zavičajni muzej će biti uključen u program manifestacije Barski ljetopis sa tematskim i likovnim izložbama.

Zavičajni muzej će biti uključen u program manifestacije Dani evropske baštine,

U 2017. godini muzej planira organizovanje nekoliko tematskih i likovnih izložbi u zavisnosti od finansijskih sredstava.

VI INFORMATIVNO IZDAVAČKA DJELATNOST I ODNOSI SA JAVNOŠĆU

Muzej će u 2017. godini redovno informisati javnost preko medija o djelatnostima i programima Muzeja.

Saradnja sa obrazovnim ustanovama, sredstvima informisanja, naučnim i kulturnim institucijama.

VII OSTALE DJELATNOSTI

- Rad sa posjetiocima muzeja,
- Pružanje stručne pomoći djacima, studentima, stručnim i naučnim radnicima, pravnim i fizičkim licima,
- Štampanje kataloga i posebnih publikacija kulturnih dobara,
- Praćenje i obrada stručne literature,
- Publikovanje rezultata istraživanja,
- Učešće kustosa muzeja na stručnim skupovima izložbama , promocijama i dr.
- Dežurstva u muzeju,
- Održavanje higijene.

* *
*

STARI GRAD BAR

Programom rada arheološko-istraživačkog centra Starog grada Bara predviđeno je niz novih aktivnosti, završetak već započetih i reviziju starijih. One će se odvijati u nekoliko odvojenih segmenata povezanih sa:

1. istraživanje materijalnih dobara-pokretnog i nepokretnog naslijeđa starog grada;
2. Konzervacija i restaruracija;
3. Studijski rad i izrada propagandnog materijala;
4. Aktivnosti u razvoju informativne djelatnosti grada

1. ISTRAŽIVANJE MATERIJALNIH DOBARA

Fokus istraživačke djelatnosti za 2017. usredsređen je na određene objekte, gdje se mora izvršiti preventivna arheološka zaštita i prethondo uraditi manji sondažni radovi. To je prije svega objekat 194, Arhiepiskopska palata, tačnije: aneks uz prizidanu odaju s kosturnicama 194 (između zidova 9, 13, 16; 15, 18, 19, 20 i 19) Da bi se upotpunio projekat restauracije palate u cilju završetka izrade projekta „Arheološkog muzeja Starog grada Bara“ veoma je važno da se ovi radovi završe što prije.

Dalji radovi biće usredsređeni na neke principalne tačke u gradu kako bi se napravila preventivna zaštita. To je prije svega uklanjanje štuta sa prostora između objekata 136 i 129, prostor 135. Uklanjanje štuta na potezu objekata 133, 132, 137, zatim 121, 122.

- Tokom 2017. nastaviće se radovi na tvrđavi Tabiji (golo Brdo u Sutomoru), makar u onom obimu koji bude dozvoljen u okviru raspoloživih materijalnih sredstava. Noslilac arheoloških istraživanja je JPKCBar.
- Nastaviće se radovi na studiranju osmanlijskih utvrđenja u Opštini, u cilju pravljenja izložbe: „Utvređenja Otomanskog perioda na prostoru Bara“ koja će se održati tokom 2017. godine.

- Pripremljen je projekat revizionog arheološkog istraživanja i raščišćavanja manastira Ratac, u cilju izrade projekata revitalizacije i valorizacije ovog, svakako najznačajnijeg srednjovekovnog manastira u Opštini Bar. Planirano je iskopavanje klaustara D i E, i izrad nove mape kompleksa upotrebom laserske tehnologije (totalna stanica). Na taj način napraviće se odlična polazna osnova za razvoj projekta restauracije u cilju osmišljavanja upotrebne koncepcije ovog veoma značajnog arheološkog lokaliteta.

2. KONZERVACIJA I RESTAURACIJA

U cilju konzervatorskih i restauratorskih djelatnosti Starog grada Bara potrebno je nastaviti radove na preostalom pokretnom arheološkom fondu, preostalom sa istraživanja 2004-2006, 2008-2009, inventarisanom i pripremljenom za rad. To je prije svega keramika i metal, predmeti od 9. do 18 vijeka.

Neophodno je završiti projekat izrade Arheološkog muzeja-Arhiepskopska palata. Stari grad Bar nema arheološku, istorijsku i etnografsku postavku. Izradom arheološkog muzeja stvorila bi se nova osnova za poboljšanje tursitičke i ukupne ponude u samom gradu.

Planirano je uraditi sljedeće (I faza):

- Izraditi unutrašnje stepenište;
- Napraviti okvire glavnog portala;
- Napraviti okvire južnih portala;
- Napraviti zastakljena vrata unutar protora 194a, lučno zasvedena;
- Napraviti okvire za zapadne romanogotčke prozore;
- Napraviti okvire za južne prozore iz doba Osmanske uprave.
- Urediti pod u prostoru konturnice i glavnom prostoru:

Uradiće se takođe i manje intervencije na objektima 143-146, 9, 10, 12, 136, u cilju neurušavanja i bezbjednosti pri prolazu ispod objekata.

3. STUDIJSKI RAD I IZRADA NAUČNOG I PROPAGANDNOG MATERIJALA

Tokom godine nastaviće se rad na publikacijama:

- „DREVNOSTI GRADA BARA“-Velika arheološka građa Bara (od praistorije do srednjeg vijeka)
- Dopunjeno i prevedeno izdanje naučnih publikacija koje su objavljene u sklopu 10-godišnjih istraživanja starog grada Bara u sadarnji sa evropskim institucijama. Knjige će biti podjeljene na dva toma i maće preko 400 strana sa ilustracijama i fotografijama.
- Izrada stalnog časopisa o arheologiji, istoriji umjetnosti i etnologiji. Časopis će obuhvatati medijevalni i postmedijevalni period. Časopis će se realizovati u saradnji sa Istorijskim institutom u podgorici, Univerzitetom u Zadru (doc. mr Karla Gusar) i Univerzitetom u Koprnu (docent dr Zrinka Mileusnić).
- Izrada novog vodiča Starog grada Bara je jedan od prioriteta. Vodič će biti višejezičan i trebalo bi da objedini dosadaćnja znaja o gradu i da objavi kao prioritet nove rezultate nastanka grada i njegove geneze.

4. AKTIVNOSTI U RAZVOJU INFORMATIVNE DJELATNOSTI GRADA

- Hitno je potrebno napraviti nov itinerarski sistem kroz gradska jezgra. Obilježiti ugrožena i potencijalno opasna mjesta. U tom cilju napraviće se sveobuhvatna studija u kojoj će najugroženije zone biti markirane sa postavljenim uputstvom do koje granice se može razgledati objekat i gdje je počinje granica ugrožnosti. Ovo je jedan od

JP Kulturni centar Bar - Program rada i Finansijski plan za 2017. godinu

preduslova da se zaštite turisti i da se spriječi eventualna povreda, ili, u najgorem slučaju, mnogo teži ishod. Takva obelježija imaju i mnogo bolje restaurirane gradske cjeline u svijetu što je neophodno za vođenje brige o posjetiocu.

- U okviru palate 85 zamišljen je još jedan izložbeni punkt, u konobi objekta. On će u početku biti predviđen kao prikaz grada u doba venecijanske uprave, sa istorijatom na panoima, arheološkim materijalom, objektima iz ovoga doba, i prikazom najvažnijih segmenata iz ovog perioda.

-

RAŠČIŠĆAVANJE KOMUNIKACIJA

Takođe će se raditi i na proširenju mreže rasvjete i osvjetljenja. Neophodno je još postaviti dekorativnu rasvjetu unutar Starog grada, što se odnosi na rasvjetu korpusa gradske citadele, restauriranoga amama, unutrašnjosti bastiona Gavadola i pješačku stazu po bedemima na potezu Kula Balšića - Citadela.

Stari grad je veliki kulturološki izazov grada Bara i države Crne Gore i izuzetan razvojni resurs. Stoga, u svim planovima mora da postoji sinergija lokalnih, republičkih i međunarodnih institucija, kako bi se odgovorilo potrebama zaštite preostale arhitekture od daljeg propadanja i izbjegle sve improvizacije.

* *
*

STARA MASLINA

Najstarije drvo u zemlji, i u ovom dijelu Evrope, nezamjenljivi je dio vizuelnog, ali i duhovnog identiteta Bara.

Zbog svojih prirodnih, morfoloških, ambijentalnih, estetskih i istorijskih vrijednosti, ovaj važan spomenik prirode proglašen je za prirodno dobro i stavljen je pod zaštitu države 1957. godine.

Od 2008.godine Opština Bar je ustupila Staru maslinu na Mirovici na upravljanje JP Kulturni centar Bar. To za nas predstavlja veliku obavezu pa će se, u okviru ukupne zaštite prostora oko Stare masline, i dalje raditi na uređenju kompletnog prostora u cilju što bolje valorizacije, za što će Centar angažovati stručna lica.

* *
*

BESAC

Tvrđava Besac dominira Virpazarom. Locirana je na zaravnjenoj krečnjačkoj stijeni 0.12 ha površine, na uzvišici koja izranja iz Virskog polja i Kruševe Bare. Njegov strategijski značaj se ogleda u tome što se sa osmatračnica tvrđave i kula ima potpuna preglednost okoline, posebno od pravca Jezera i Virskog polja.

Iako je ovaj fortifikacioni objekat sasvim po strani od saobraćaja, do njega vodi veoma dobro očuvan kolski put koji se odvaja od saobraćajnice Virpazar - Ostros. Ulaz u fortifikacioni kompleks je lociran na uglu jugoistočnog bedema, u osi prilaznog puta. Kapija je dobro očuvana, ima prostran i pravilan luk sa klesanim kamenim dovratnicima.

Istorijski izvori o Bescu su voma oskudni, ali se na osnovu nekih tragova mogu rekonstruisati određeni hronološki i istorijski događaji koji su doveli do gradnje ovog utvrđenja. Poznato je da su ga Osmanlije izgradile rano, odmah poslije pada Donje Zete, 1478.godine.

Veliki odbrambeni zid prati konfiguraciju terena, tako da tvrđava ima oblik izduženog nepravilnog trougla. Utvrđeni kompleks se sastoji od: utvrđenja sa kulama, zgrada kasarne, odbrambenog zida sa kapijom i osmatračnicama i ostataka pomoćnih objekata, uz južni zid.

Svi dijelovi tvrđave su zidani na približno isti način. Upotrebljen je lokalni kamen, pritesan, koji je utopljen u krečni malter. Slagan je u relativno nepravilnim redovima, sa grubim spojnicama, što je karakteristika onovremenog zidanja.

Basac je odigrao veoma važnu ulogu u osvajanju Skadarskog jezera tokom oslobodilačkih ratova. Besac je sada atraktivno prirodno-istorijsko izletišta koje pruža i vizuelan komfor, ali i nudi jednu veliku kulturno-istorijsku priču, koja obuhvata prošlost Crmnice i same Crne Gore u cjelini.

Na osnovu ugovora iz februara 2014.g. kompleks "Besac" u Virpazaru predat je na korišćenje i održavanje JP Kulturni centar Bar.

Budući da je riječ o jednom veoma značajnom kulturnom dobru koji ima izuzetan razvojni potencijal Crne Gore i Bara, neophodno je u najkraćem roku razvesti elektro i vodovodnu instalaciju kako bi počeli sa njegovom valorizacijom u kulturne i turističke svrhe.

PROGRAMSKE AKTIVNOSTI I KULTURNE MANIFESTACIJE

Bar je grad sa dugom i prepoznatljivom misijom u oblasti kulture. Tome imidžu doprinijeli su, ne samo konzistentno vođenje kulturne politike, već i kvalitet programa, sa posebnim akcentom na festivalske aktivnosti, koje su ga utemeljile na mapi značajnih kulturnih sredina.

U tom smislu, naša je obaveza da programe unapređujemo, da gradimo koncept koji je u interesu naših građana, ali i mnogobrojnih turističkih poslenika, obzirom na to da Bar predstavlja i izuzetno važnu turističku destinaciju.

Zato ćemo, imajući u vidu resurse grada i potrebe ove sredine, u 2017.godini nastaviti sa tradicionalnim kulturnim aktivnostima, koje su postale naše obilježje, unaprijediti kulturnu ponudu novim sadržajima, doprinostiti daljoj prezentaciji i očuvanju bogatog kulturnog nasljeđa, ali i afirmaciji i promociji savremenih i aktuelnih tokova u umjetnosti.

Pri koncipiranju programa za 2017.godinu, imali smo u vidu, ne samo aktivnosti Kulturnog centra Bar, već i svih drugih subjekata, kulturnih poslanika i stvaralaca iz naše opštine koji se bave djelatnostima kulture, kao i njihove programe i projekte zasnovane na principima kvaliteta umjetničke produkcije.

Budući da je Kulturni centar jedina i jedinstvena institucija kulture u Baru, on će i ubuduće biti mjesto okupljanja kreativnog potencijala naše opštine.

U tom kontekstu, Programom rada Kulturnog centra obuhvaliti smo sve segmente kulture i stvaralaštva, kako to propisuju i naša osnivačka akta, ali i koncipirali cjelovit program, kojim će biti obuhvaćen najznačajniji dio ukupne kulturne ponude našeg grada.

U skladu sa proklamovanim principom kontinuiranog rada, koncipirali smo program koji je prilagođen najaktuelnijim mjesečnim kulturnim dešavanjima u Baru:

- Centar će, tradicionalno, početak godine obilježiti mnogobrojnim programima koji su primjereni prazničnim svetkovinama, a organiziju se, prije svega za djecu, ali i odrasle povodom Nove godine i vjerskih praznika
- Večeri humora i satire
- Dječiji festival „Teatar u školama“
- Opštinsko takmičenje recitatora
- Takmičenje u besjedništvu
- Dani amaterizma
- „Crvene košulje“ (6.jul), manifestacija koja je posvećena sjećanju na naše mlade sugrađane strijeljane u NOR-u, kao i realizacija programa povodom obilježavanja Dana crnogorske državnosti 13. jula. U ovim programima učestvuje veliki broj umjetnika iz različitih sfera stvaralaštva
- Multimedijalni festival kulture „Barski ljetopis“
- Svjetski dan knjige
- Internacionalni TV festival
- Festivala dječijeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu „Susreti pod Starom maslinom“
- Festival vina i ukljeva

* *
*

FESTIVAL „BARKSI LJETOPIS“

Od osnivanja, 1988.godine, pa do danas, festival "Barski ljetopis" bio je dobro osmišljen, žanrovski raznovrstan, multimedijalan. Grad Bar u tim ljetnjim mjesecima, u vrijeme trajanja Festivala, predstavlja jednu vrstu kulturnog izloga, ali i stvaralačku radionicu koja je donijela dovoljno inspirativne i vidljive rezultate. Gotovo ništa značajno u kulturi nije zaboravljeno od: likovnog, muzičkog, filmskog, književnog ili pozorišnog čina, zaokruženih vrhunskim profesionalnim umjetničkim ostvarenjima.

Festival „Barski ljetopis“ se čvrsto ustalio na crnogorskoj kulturnoj sceni, jer je visoko profesionalno osmišljen, tako da se unaprijed zna što se na njemu može očekivati. Pod imenom „Barskog ljetopisa“ odvijaju se visokokvalitetni prestižni programi, čime je ovaj Festival i dobio svoj ugled i značaj. Godine za nama najbolji su dokaz da je „Barski ljetopis“ dobro prihvaćen i utemeljen kod građana Bara i gostiju barske rivijere.

Festival „Barski ljetopis“, brižljivo pripreman i atraktivno izvođen na svakoj lokaciji koja je, opet slučajno ili ne, pozornica za sebe, sastoji se od pet segmenata: muzičkog, likovnog, filmskog, književnog i pozorišnog programa. Zahvaljujući ovako osmišljenoj koncepciji, Festival se održao svih ovih godina, uspijevajući da okupi kvalitetne umjetnike sa prostora bivše Jugoslavije. I ne samo to, on je postao manifestacija na kojoj je prestižno pojaviti se i učestvovati. „Barski ljetopis“ je festival otvorenog srca, koji pruža šansu svim umjetnicima. Zadnjih godina postao je prepoznatljiv po spektakularnom programu otvaranja i zatvaranja, koji okupe po više hiljada posjetilaca. To je, u stvari, prava mediteranska fešta vedrog duha, pokreta i lijepe riječi, koja izaziva veliku pažnju elektronskih i štampanih medija iz Crne Gore i okruženja.

Raznovrsni program "Barskog ljetopisa" realizuje se na različitim lokacijama koje, pored prekrasnog Dvorca kralja Nikole na obali, uključuju i Galeriju "Velimir A. Leković", Ljetnju pozornicu Doma kulture, Staru Maslinu na Mirovici i Stari grad Bara (tu svojevrstnu crnogorsku Pompeju pod Rumijom). Na taj način, pruža se prilika gostima da uživaju, ne samo u dobro osmišljenim kulturnim sadržajima, nego i da upoznaju nove, zanimljive prostore nekada "slavnog grada Bara", koji se pod najezdom gusara povukao u planinske litice.

S obzirom da je 2017.godine XXX po redu, jubilarni „Barski ljetopis“ će biti posebno osmišljen ,dopunjen i osavremenjen.

MEĐUNARODNI FESTIVAL DJEČJEG STVARALAŠTVA I STVARALAŠTVA ZA DJECU „SUSRETI POD STAROM MASLINOM“

Na Međunarodnom festivalu dječijeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu „Susreti pod Starom Maslinom“, koji se od 1987.godine tradicionalno održava krajem novembra mjeseca, a posvećen je djetinjstvu Svijeta, pored učešća djece osnovnoškolskog uzrasta na likovnom i literarnom konkursu naslovljenom *“Stara maslina iz Bara u vrtovima čovječanstva”*, aktivni učesnici su i poznati dječiji pisci iz zemlje i regiona.

Prema programskom konceptu, manifestacija je takmičarskog karaktera, pa stručni žiriji, formirani za svaki programski segment, selektuju i nagrađuju najbolje dječije radove, dok se odabranom piscu - laureatu, dodjeljuje NAGRADA “STARA MASLINA”, za doprinos ukupnom stvaralaštvu za djecu i mlade.

Mišljenje je da su “Susreti pod Starom maslinom” jedan od najljepših festivala za djecu u regionu, što najbolje potvrđuje svake godine nebrojena pošta likovnih i literarnih radova prispjelih na konkurs, kao i Pjesnički park, sa mladim maslinama, posađenih rukom, svakog ponaosob, laureata.

“Susreti pod Starom maslinom” uvijek su posebna oda radosti i duha. Pune sale mališana, malih recitatora, likovnjaka...ovacija, ritma i pjesme. „Stihovi djeci na dar!“ Sklopljen izuzetno zanimljiv, maštom ukrašen program. Sve je iznenađenje, igra podneblja i dobre ljudske namjere da se uvijek iznova poklonimo djetinjstvu.

LAUREAT spušta u more vijenac od maslinovih grančica i stihovima, sa naše obale, šalje poruku MIRA u SVIJET. More spaja, maslina hrani i miri, a JP Kulturni centar Bar čuva, svoje, možda, najoriginalnije čedo, „Susrete pod Starom maslinom“, i tako traje na svim obalama djetinjstva.

Polazeći od tematskog fokusa Susreta, kao i kulturno-turističkih resursa Bara, organizacijom i realizacijom ovog Festivala u mnogome se doprinosi boljem socio-kulturološkom pozicioniranju grada i

njegove turističke ponude. Razlozi za to su u činjenici da je ovo jedini utemeljeni Festival u Crnoj Gori namijenjen literarnom i likovnom stvaralaštvu najmlađe populacije i da je posvećen Staroj maslini, jednom od najznačajnijih spomenika kulture grada Bara, čiji su korijeni stari preko 2000 godina.

MANIFESTACIJA „CRVENE KOŠULJE“

Manifestacija „Crvene košulje“, koju Kulturni centar organizuje 6. jula, zajedno sa Udruženjem boraca NOR-a i antifašista, predstavlja poseban događaj za sve Barane i njihove goste. Ova manifestacija je tužna i uzvišena priča o žrtvovanju jedne mladosti na oltar slobode i pravde, o mladićima i djevojkama sve tri vjere koji su zajedno, zbog svojih crvenih snova i crvenih košulja, otišli u legendu, kao zalog slobodi i miru.

U cilju potpune iskorišćenosti kapaciteta, Centar će u 2017.godini posebnu pažnju pokloniti programu valorizacije kulturne baštine u turističke svrhe. Osnov za to nije samo u izuzetno vrijednim i jedinstvenim ostacima materijalne kulture, koje su na našem prostoru ostavile brojne civilizacije, već i u sve aktuelnijim zahtjevima turističkih poslanika za ovom vrstom informacija. Jer, kulturni turizam je jedan od veoma važnih segmenata kulturno-turističke ponude svake zajednice koja slovi za atraktivnu turističku destinaciju, a grad Bar to jeste.

U tom smislu spomeničko nasljeđe Bara, koje je Centru povjereno na čuvanje i zaštitu, u 2017.godini biće pod posebnim programom revalorizacije, kako bi doprinijelo široj popularizaciji i afirmaciji naslijeđenih i autentičnih vrijednosti ovog kraja. To se, prije svega, odnosi na: Staru maslinu na Mirovici, manastir Prečista Krajinska u Ostrosu, krst Svetog Vladimira i procesiju u njegov spomen, Barski Trikonhos, urbani kompleks Starog grada Bara, srednjevjekovne manastire (počev od manastirskog kompleksa na Ratcu do manastira na Skadarskom jezeru), Dvorski kompleks na Topolici...

U cilju realizacije ovog programskog zadatka Centar će u 2017.godini raditi na:

- Kreiranju jedinstvenog informacionog sistema koji bi obezbijedio objedinjenu i kvalitetnu prezentaciju kulturno-istorijskih spomenika barske opštine
- Izradi programa kulturno-turističke ponude i pripremi ugovora sa zainteresovanim agencijama, zastupljenim na crnogorskom tržištu, o korišćenju tih kapaciteta i usluga Centra
- Animiranju osnovnoškolske i srednjoškolske populacije organizovanjem jednodnevnih izleta (posjeta muzejima, galerijama, festivalima i manifestacijama i ostalim kulturnim dešavanjima)
- Animiranju turista - gostiju barskih hotela za jednodnevne izlete na lokacije koje predstavljaju spomeničko nasljeđe Bara
- Animiranju diplomatskih i konzularnih predstavništava u Crnoj Gori, dostavljanjem promotivnog materijala, kao i našim ambasadama i predstavništvima u svijetu

Na kraju, vrijedi naglasiti da će JP Kulturni centar Bar posebnu šansu pružiti mladim umjetnicima i stvaraocima različitog profila, jer smatramo da njihov doprinos razvoju kulture našeg grada može biti i te kako dragocjen. Takođe, Centar će i u ovoj godini nastaviti da pruža stručnu i tehničku pomoć NVO koje organizuju različite manifestacije, čiji je pokrovitelj Opština Bar.

Osnovni koncept Programa JP Kulturni centar Bar sadrži poziv svim poslanicima kulture da se svojim znanjem, umijećem i iskustvom uključe u razvoj kulture u našem gradu, čime ćemo svi zajedno doprinijeti njegovom ukupnom ubrzanom razvoju.

Program sa ovakvom koncepcijom podrazumijeva da JP Kulturni centar Bar postane dobrim dijelom samoodrživa institucija, a to nam za pravo daje dosadašnje iskustvo.

* *
*

FINANSIJSKI PLAN ZA 2017. GODINU

Finansijski plan za 2017.godinu projektovan je na osnovu ostvarenih troškova sa 30.09.2016.godine i pretpostavljenih potreba za 10. 11 i 12 mjesec 2016.godine.

JP Kulturni centar Bar se finansira sredstvima koja:

1. Objezbjeđuje Osnivač;
2. Ostvari kao sopstveni prihod;
3. Stiče putem sponzorstva, donatorstva i drugim načinom sticanja sredstava a u skladu sa Zakonom.

Nadzor nad finansijskom poslovanjem i namjenskim korišćenjem budžetskih sredstava vrši Osnivač.

** U kolonama 3 i 4 cifre su date bez decimala*

	Plan za 2016.	Plan za 2017.	Index 17/16
UKUPAN PRIHOD	839.539	877.195	104.49
UKUPAN RASHOD	839.539	877.195	104.49

JP "Kulturni centar" - PRIHODI				
	O p i s	Plan za 2016.	Plan za 2017.	Index 4/3
1	2	3	4	5
	SOPSTVENI PRIHOD	317.539	349.195	110
	Prihod od ulaznica za pozorišne predstave	5.800	7.400	128
	Prihod od ulaznica za filmske predstave	7.600	7.600	100
	Prihod od ulaznica i reklamnog materijala Zavičajni muzej	8.580	8.580	100
	Prihod od ulaznica i rekl. mater. Stari grad	130.000	130.000	100
	Prihod od ulaznica i rekl. mat. Stara maslina	28.400	28.400	100
	Prihod od parking prostora	-	7.000	-
	Prihod od kamata	65	65	100
	Zakup poslovnih prostorija	98.664	106.908	108
	Prihod od jednodnevnih zakupa sale	200	200	100
	Prihod od članarine Biblioteka	3.500	4.000	114
	Prihodi obaveze prefakturisane zakupcima	34.730	34.730	100
	Prihod od refundacije lica sa invaliditetom	-	5.600	-
	Ostali prihodi	-	8.712	-
	OPŠTINA BAR	471.000	477.000	101

JP Kulturni centar Bar - Program rada i Finansijski plan za 2017.godinu

	Redovna djelatnost	410.000	470.000	115
	Festival "Barski ljetopis"	61.000	7.000	11
	SPONZORSTVO	51.000	51.000	100
	Projekti- "Barski ljetopis" i "Stara maslina"	25.000	25.000	100
	Projekti- ostali	21.000	21.000	100
	Ostalala sponzorstva	5.000	5.000	100
	UKUPNO:	839.539	877.195	104

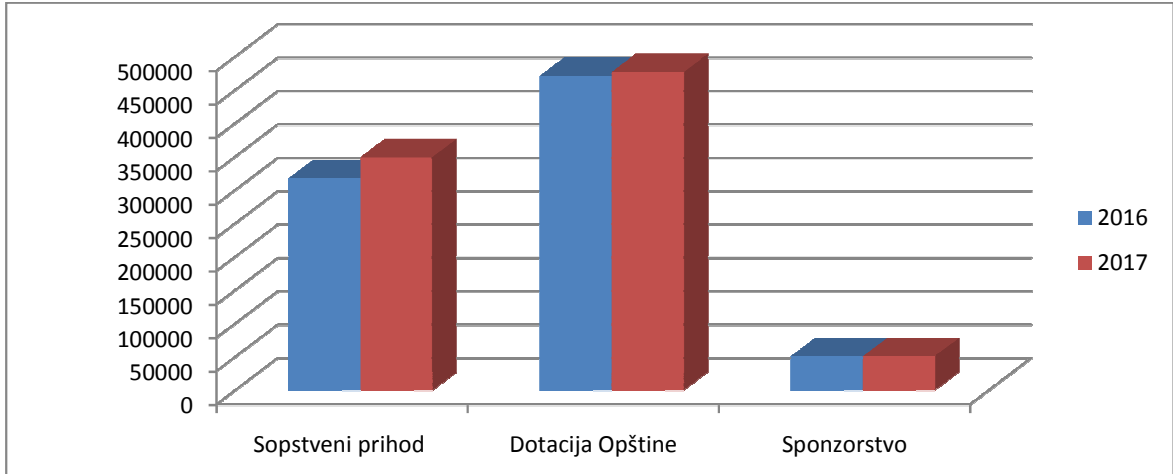
JP "Kulturni centar" - RASHODI				
	O p i s	Plan za 2016.	Plan za 2017.	Index4/3
1	2	3	4	5
	ZARADE ZAPOSLENOG	515.987	567.126	110
	Zarade za redovan rad	456.114	498.861	109
	Doprinosi na teret poslodavca	54.572	62.964	115
	Upravni odbor	5.301	5.301	100
	OSTALA PRIMANJA I NADOKNADE ZAPOSLENIH	13.300	13.800	104
	Pomoć zaposlenom i porodici	1.200	1.200	100
	Troškovi Ugovora o djelu i autorskog honorara	11.800	11.800	100
	Naknade za službena putovanja	300	800	267
	RASHODI ZA MATERIJAL I USLUGE	274.252	260.269	95
	Kancelarijski materijal	2.022	2.555	126
	Potrošni materijal	6.430	4.000	62
	Trošak nabavne vrijednosti prodate robe	14.000	14.000	100
	Gorivo	5.250	5.250	100
	Lož ulje	600	600	100
	Električna energija	51.000	51.000	100
	Voda	20.300	20.300	100
	Trorošak transportnih usluga	800	800	100
	Registracija vozila	500	500	100
	Troškovi seminara i stručnih savjeta	600	1.500	250
	Troškovi PTT i mobilne telefonije	6.000	4.600	77
	Osiguranje zaposlenih i imovine	3.300	3.300	100
	Komunalne usluge - odvod smeća	6.000	6.000	100
	Troškovi održavanja stalnih sredstava	7.000	7.000	100
	Bankarske usluge	2.500	2.500	100
	Troškovi članarine poslovnih udruženja	1.840	1.840	100
	Štampanje promotivnog materijala	5.800	7.800	134
	Porezi koji terete troškove	1.149	1.281	111
	Troškovi oglasa i reklama	671	671	100

	Adm. tekse, sudski troškovi	100	960	960
	Reprezentacija	5.400	6.000	111
	Ostali troškovi poslovanja	8.390	9.312	111
	Izdavačka djelatnost	2.000	3.500	175
	Redovni program i Festivalne aktivnosti	97.600	80.000	82
	Trošak po projektima	25.000	25.000	100
	AMORTIZACIJA GRAĐEVINSKIH OBJEKATA I OPREME	36.000	36.000	100.00
	Amortizacija građevinskih objekata i opreme	36.000	36.000	100.00
	UKUPNO:	839.539	877.195	104.49

PRIHOD

Ukupni planirani prihodi iznose € 877.195,00 u odnosu na 2016. godinu povećani su za 4.49%

Tabelarni prikaz planiranih prihoda za 2017. godinu u odnosu na planirane prihode za 2016. godinu



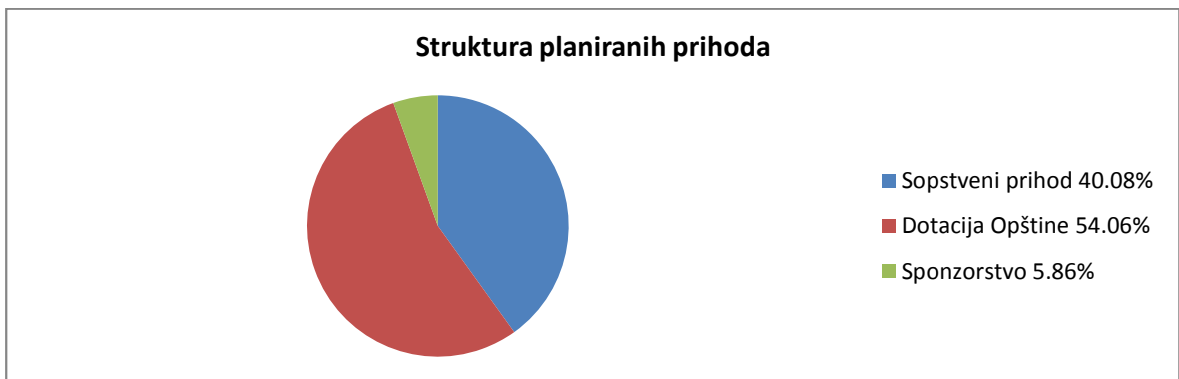
JP Kulturni centar planira ostvarenje prihoda po sledećim stavkama:

Sopstveni prihod iznosi €349.195,00 što čini 40.08% ukupno planiranih prihoda, a u odnosu na plan za 2016. godinu povećan je za 10.00%.

Dotacija Opštine Bar u iznosu €477.000,00 čini 54.38% ukupnih prihoda.

Sponsorstvo u iznosu od €51.000,00 čini 5.54% ukupnih prihoda. Oni su planirani na osnovu realizovanih projekata u 2016. godini a finansirani su od Ministarstva kulture i drugih privrednih subjekata.

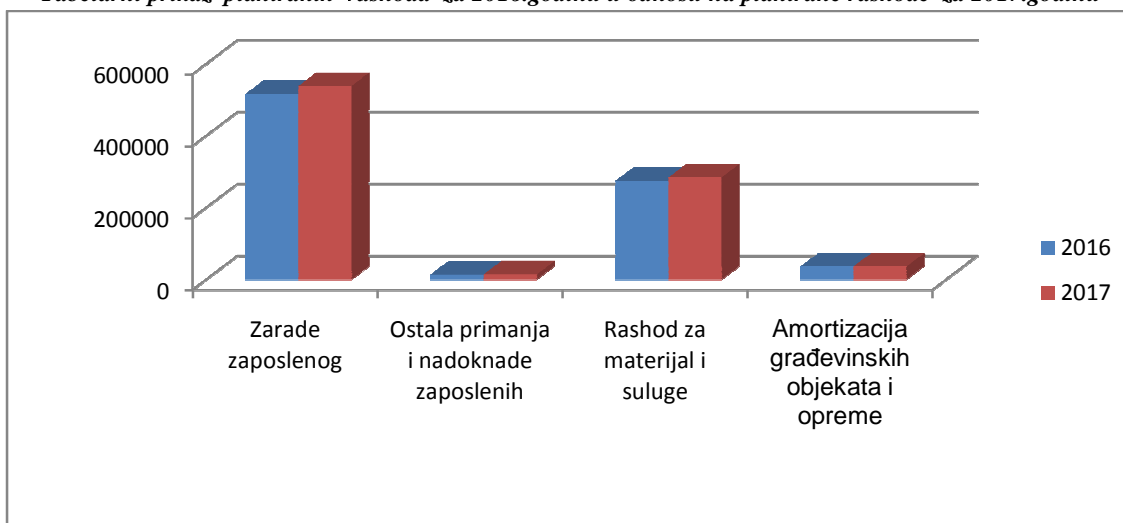
Tabelarni prikaz strukture planiranih prihoda za 2017. godinu



RASHOD

Ukupni planirani rashodi iznose **€877.195,00** u odnosu na planirane za 2016.godinu povećani su za 4.49%.

Tabelarni prikaz planiranih rashoda za 2016.godinu u odnosu na planirane rashode za 2017.godinu



Izdaci za zarade zaposlenih i Upravni odbor iznose **€537.858,00**, planirani su za 61 radnika i čine 61.32% ukupnih planiranih troškova.

Ostala lična primanja i nadoknade iznose **€13.800,00** što u procentima iznosi 1.41% ukupnih troškova, a u

Rashodi za material i usluge planirani su u iznosu od **€260.269,00** i čine 29.67% ukupnih planiranih rashoda, a u odnosu na planirane iz 2016.godine smanjeni su za 5.00%. Odnose se na planirane redovne programe i festivalske aktivnosti, projekte, materijalne troškove, telefonske i poštanske usluge, osiguranje, elektro energiju, provizije, reprezentaciju, vodu i ostale troškove.

Trošak amortizacije građevinskih objekata i opreme iznose **€36.000,00** i čine 7.60%.

Tabelarni prikaz strukture planiranih rashoda za 2017.godinu

